

Lover's Joy for Being Named with a Self-Associated

Authored by the chief justice Jamal al-Din Abi Al-Mahasin Muhammad Bin Ali Bin Abi Bakr al-Qurashi Al-abdiri Al-Shibi Al-Makki Al-Shafi'i, who died in (837 AH/1433 AD) (Investigation and Study)

Raed Almhirat^{(1)*}

Rad Alkhrisha⁽²⁾

(1) Ministry of Education, Jordan.

(2) University of Islamic Sciences, Amman - Jordan.

Received: 28/10/2023

Accepted: 19/12/2023

Published: 30/06/2024

* **Corresponding Author:**
raedalmhirat22@yahoo.com

DOI: <https://doi.org/10.59759/art.v3i2.603>

Abstract

The present study deals with the investigation and study of the book "Lover's Joy for Being Named with a Self-Associate", by the chief justice Jamal al-Din Abu Al-Mahasin Muhammad Bin Ali Bin Abi Bakr al-Qurashi Al-abdiri Al-Shibi Al-Makki Al-Shafi'i, who died in (837 AH/1433 AD). The book is delicate in its size, rare in its field, The author distinguished it by getting it translated by more than twenty famous figures who had nicknames related to their bodies either for a congenital defect in one of them, or for a congenital advantage that distinguished them from others, it is as well a second-to-none analog in our Arab heritage.

The nature of the research required it to come in two sections, first: the study; it came in two chapters, where in the first one the author was highlighted, and in the second we studied the book. The second section is the verified text, followed by a list of sources and references to which we have returned.

Keywords: Lover's Joy, Investigation and Study, Jamal al-Din al-Shibi, Genealogies, Titles.

تَلَذُّذُ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِّبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ

تَأَلِيفُ قَاضِيِ الْقَضَاةِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي المَحَاسِنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
الْقُرَشِيِّ العَبْدَرِيِّ الشَّيْبِيِّ المَكِّيِّ الشَّافِعِيِّ المِتَوَفَى سَنَةَ ٨٣٧هـ/١٤٣٣م
(تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ)

رعد الخريشة^(٢)

رائد المهيرات^(١)

(١) وزارة التربية والتعليم، الأردن.

(٢) جامعة العلوم الإسلامية، عمان - الأردن.

ملخص

تتأول هذا البحث تحقيقَ ودراسةَ كتاب "تَلَذُّذُ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِّبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ"، لقاضي القضاة جمال الدين أبي المحاسين محمد بن علي بن أبي بكر القرشي العبدي الشيبني المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧هـ/١٤٣٣م. وهو كتاب لطيف في حجمه، طريف في بابه، أفرده مؤلفه لترجم بضعة وعشرين علماً لقبوا بألقاب تتعلق بذواتهم، إما لعيب خلقي في أحدهم، أو لميزة خلقية امتاز بها عن غيره، وهو مؤلف قل نظيره في ثرائنا العربي. وقد اقتضت طبيعة البحث أن يأتي في قسمين، الأول: الدراسة، وقد جاء في بحثين، سُلط الضوء في المبحث الأول على المؤلف، وفي المبحث الثاني درسنا الكتاب. أما القسم الثاني، فهو النص المحقق، يلي ذلك قائمة بالمصادر والمراجع التي عدنا إليها. الكلمات المفتاحية: تَلَذُّذُ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ - تحقيق ودراسة - جمال الدين الشيبني - تراجم - الألقاب.

مُقدِّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين، سيدينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فلا يخفى على المشتغلين بالتراث العربي ما يبذلُه الباحث في سبيل الحصول على مخطوطه من جهد، وما يلاقه من عناء، قد يصده عن مراده ويثنيه عن غايته، لكن رغبة جزء من هذا التراث أتاح لنا - بفضل الله - الفرصة للإطلاع على بعض الكنوز التي كانت بعيدة - إلى وقت قريب - عن أيدي الباحثين في التراث العربي، ومن بين هذه المخطوطات التي يسر الله لنا الإطلاع عليها كتاب لطيف في حجمه، طريف في بابه، أفرده مؤلفه لترجم من لقب بشيء متصّل بذاته غير منفصل عنه، وهو

مُؤَلَّفٌ قَلَّ نَظِيرُهُ فِي تَرَاتِينَا الْعَرَبِيِّ.

وَلَا تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ هَذَا الْكِتَابِ فِي طَرَفَةِ مَوْضُوعِهِ وَحَسَبِ، بَلْ تَبْدُو الْأَهْمِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ - فِي رَأْيِنَا - فِي جَانِبَيْنِ، الْأَوَّلُ: أَنَّهُ عَلَقَ نَفِيسٌ لِأَدِيبٍ مَكِّيٍّ مَشْهُورٍ وَعَلِمٍ مِنْ أَعْلَامِ الْمُؤَرِّخِينَ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّامِنِ وَالثَّاسِعِ الْهَجْرِيَّيْنِ فُهِدَتْ مُعْظَمُ مُؤَلَّفَاتِهِ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى بَضْعَةٍ كُنْتُ، وَفِي نَشْرِ هَذَا الْكِتَابِ إِحْيَاءٌ لِتَرَائِثِهِ الْعِلْمِيِّ، وَكَشْفٌ لِجَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ شَخْصِيَّتِهِ الْعِلْمِيَّةِ. وَالثَّانِي فِي زَمَانِ التَّأْلِيفِ وَمَكَانِهِ، إِذْ نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهِ عَلَى بَعْضِ مَلَاحِجِ التَّأْلِيفِ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ فِي عَصْرِ شَهَدَ نَهْضَةً تَارِيخِيَّةً مَكِّيَّةً بَعْدَ رُكُودٍ امْتَدَّ بِضْعَةَ قُرُونٍ.

وَقَدْ افْتَضَتْ طَبِيعَةُ الْبَحْثِ أَنْ يَأْتِيَ فِي قِسْمَيْنِ، الْأَوَّلِ الدِّرَاسَةَ، وَقَدْ جَاءَ فِي مَبْحَثَيْنِ: الْأَوَّلُ: سُلْطَ الضُّوْءِ فِيهِ عَلَى الْمُؤَلَّفِ، فَتَحَدَّثْنَا فِيهِ عَنِ اسْمِهِ وَنَسَبِهِ وَكُنْيَتِهِ وَلَقَبِهِ، وَمَوْلِدِهِ وَنَشَأَتِهِ وَطَلَبِهِ لِلْعِلْمِ وَرِحَالَتِهِ، وَشُيُوخِهِ، وَتَلَامِيذِهِ، وَمُؤَلَّفَاتِهِ، وَصِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ وَأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ فِيهِ، وَوِطَائِفِهِ، وَأَشْعَارِهِ، وَوَفَاتِهِ.

وَفِي الْمَبْحَثِ الثَّانِي دَرَسَ الْبَاحِثَانِ الْكِتَابَ، فَتَنَاوَلَا تَحْقِيقَ اسْمِ الْكِتَابِ وَتَوْثِيقَ نِسْبَتِهِ إِلَى مُؤَلَّفِهِ، وَتَحَدَّثْنَا عَنْ مَوْضُوعِهِ وَمَنْهَجِهِ وَالْمَأْخِذِ عَلَيْهِ، وَوَصَفَا مَخْطُوطَاتِهِ، ثُمَّ بَيَّنَّا مِنْهَجَهُمَا فِي تَحْقِيقِهِ. أَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي، فَهُوَ النَّصُّ الْمُحَقَّقُ، يَلِي ذَلِكَ قَائِمَةٌ بِالْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ الَّتِي عَدْنَا إِلَيْهَا. وَاللَّهُ الْمُؤَقِّقُ.

القِسْمُ الْأَوَّلُ: الدِّرَاسَةُ:

المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: الْمُؤَلَّفُ

اسْمُهُ وَنَسَبُهُ وَكُنْيَتُهُ وَلَقَبُهُ

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ - وَيُدْعَى نَاصِرًا - ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ بُوَيْزِيدِ بْنِ نَاصِرِ الْفَرَسِيِّ الْعَبْدَرِيِّ الشَّيْبِيِّ الْمَكِّيِّ الشَّافِعِيِّ^(١)، يُكْنَى بِأَبِي الْمَحَاسِنِ^(٢)، وَيُلَقَّبُ بِجَمَالِ الدِّينِ^(٣).

مَوْلِدُهُ وَنَشَأَتُهُ وَطَلَبُهُ لِلْعِلْمِ وَرِحَالَتُهُ

وُلِدَ جَمَالُ الدِّينِ الشَّيْبِيُّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٥٧٧٩هـ/٣٧٨م بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ^(٤)، وَفِيهِ وُلِدَ سَنَةَ ٥٧٧٨هـ/٣٧٧م^(٥)، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتُ وَأَصْحُّ؛ لِاتِّفَاقِ مُعْظَمِ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ.

وَنَشَأُ بِهَا، وَطَلَبَ الْعِلْمَ مُبَكَّرًا، فَأَخَذَ عَنْ أَشْهَرِ عُلَمَائِهَا، ثُمَّ ارْتَحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ إِلَى أُبْرَزِ الْمَرَكَزِ
الثَّقَافِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ فِي عَصْرِهِ، فَرَحَلَ إِلَى مِصْرَ وَالشَّامِ^(١)، وَأَخَذَ عَنْ عُلَمَاءِ هَذَيْنِ الْبَلَدَيْنِ،
وَتَمَّةً إِشَارَاتٍ فِي كِتَابِهِ تَمَثَّلُ الْأَمْثَالَ تُشِيرُ إِلَى دُخُولِهِ مِصْرَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ، يَقُولُ: "أُنشَدَنِي بَعْضُ مَنْ
أَخَذْتُ عَنْهُ الْعِلْمَ بِمِصْرَ..."^(٧)، وَيَقُولُ أَيْضًا: "أُنشَدَنِي بَعْضُ أَشْيَاخِي بِمِصْرَ..."^(٨).

وقد قام برحلة طويلة إلى بلاد المشرق الإسلامي طلبًا للعلم، زار خلالها بغداد، ودخل
شيزاز^(٩) التي أكرمته صاحبها، ووصل إلى مراغة^(١٠) وقد ألف في وصف رحلته هذه كتاب "لمع
البرق في السير إلى بلاد الشرق"^(١١).

وبعد أن عاد من رحلته هذه، واستقر في مكة المكرمة ربحًا من الزمن، رحل إلى اليمن، وأقام
بها مدة، نال خلالها الحظوة والخط الوافر عند ملكها الناصر أحمد ابن الأشرف إسماعيل
(٨٠٣/٤٠١م - ٨٢٩/٤٢٦م)، وألف له كتاب "تمثال الأمتال"^(١٢)، ثم عاد إلى مكة سنة ٨٢٧هـ/
٤٢٣م، ولم يُعادِها إلا إلى مصر في أثناء سنة ٨٣٠هـ/٤٢٦م بسبب دين ارتكبه، ثم عاد إلى مكة
المكرمة، واستقر بها إلى أن تُوفِّي رحمه الله.^(١٣)

شيوخه

- تَلَمَذَ جَمَالَ الدِّينِ الشَّيْبِيِّ عَلَى يَدِ كِبَارِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ، نَذَّرَ مِنْهُمْ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ -:
١. وَالِدُهُ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الشَّيْبِيِّ، نُورِ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨١٥هـ/٤١٢م. الَّذِي
كَانَ مُسْتَعْلًا بِالْعِلْمِ، وَكَتَبَ بِحَطِّهِ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَالْفِقْهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَلَهُ نَظْمٌ وَمُرُوءَةٌ
وَإِحْسَانٌ إِلَى الْإِخْوَانِ، وَوَلِيَ مَشِيخَةَ الْكَعْبَةِ^(٤).
 ٢. إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ فَرْحُونَ الْيَعْمُرِيُّ، بُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ فَرْحُونَ الْمَالِكِيِّ،
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٩٩هـ/٣٩٦م^(٥).
 ٣. إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَدِيقِ الدَّمَشْقِيِّ، أَبُو إِسْحَاقَ، الْمُلقَّبُ بِالْبُرْهَانِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٦هـ/
٤٠٣م). كَانَ عَابِدًا زَاهِدًا عَفِيفًا^(٦).
 ٤. إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ اللَّحْمِيِّ، جَمَالُ الدِّينِ الْأُمِيوطِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٩٠هـ/٣٨٨م)، الَّذِي وَلِيَ
تَدْرِيسَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ بِمَكَّةَ^(٧).
 ٥. إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ أَيُّوبَ، بُرْهَانُ الدِّينِ الْأَبْنَاسِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٢هـ/٣٩٩م)، كَانَ حَسَنَ
الْأَخْلَاقِ جَمِيلَ الْعِشْرَةِ زَاهِدًا مُحِبًّا لِلْفُقَرَاءِ، عَيْنٌ مُدَّةً لِقَضَاءِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ^(٨).

٦. أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ الزَّيْنِ ، شِهَابُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَكِّيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٩٧هـ / ١٣٩٤م)، كَانَ لَهُ اشْتِغَالٌ بِالْفِقْهِ، وَنَظْمٌ كَثِيرٌ، وَكَانَ يَكْتُبُ الْوَثَائِقَ. (١٩)
٧. أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُعْطِيِّ الْخَزْرَجِيُّ، شِهَابُ الدِّينِ، أَبُو الْعَبَّاسِ النَّحْوِيُّ الْمَالِكِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٨٨هـ / ١٣٨٦م)، كَانَ حَسَنَ التَّلْعِيمِ، وَلَهُ نَظْمٌ كَثِيرٌ، وَكَتَبَ بِحَطِّهِ الْحَسَنَ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ. (٢٠)
٨. أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النَّاصِحِ، شِهَابُ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٢هـ / ١٣٩٩م). (٢١)
٩. سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَلَمُ الدِّينِ أَبُو الرَّبِيعِ الْأَهْلَبِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ السَّقَا، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٢هـ / ١٣٩٩م)، كَانَ قَارِنًا عَفِيفًا نَاصِحًا. (٢٢)
١٠. عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَهْرَانِيُّ، زَيْنُ الدِّينِ الْعِرَاقِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٦هـ / ١٤٠٣م)، حَافِظُ عَصْرِهِ، تَوَلَّى قِضَاءَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَ سِنِينَ، ثُمَّ سَكَنَ الْقَاهِرَةَ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ بِهَا. (٢٣)
١١. عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ، عَفِيفُ الدِّينِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَكِّيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالنَّسَائِرِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٩٠هـ / ١٣٨٨م). (٢٤)
١٢. عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ نُورُ الدِّينِ النُّوَيْرِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٩٩هـ / ١٣٩٦م). (٢٥)
١٣. عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَجْدِ الدَّمَشْقِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٠هـ / ١٣٩٧م). (٢٦)
١٤. عُمَرُ بْنُ رَسَلَانَ الْكِنَانِيُّ الْعَسْقَلَانِيُّ، شَيْخُ الْإِسْلَامِ سِرَاجُ الدِّينِ أَبُو حَفْصِ الْبُلْفَيْيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٥هـ / ١٤٠٢م)، وَوَلِيَ قِضَاءَ دِمَشْقَ، وَدَرَسَ بِمَدْرَسَةِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ بِجَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ بِمِصْرَ، وَتَخَرَّجَ عَلَى يَدَيْهِ جَمَاعَةٌ كَثِيرُونَ مِنْ عُلَمَاءِ مِصْرَ وَعَظِيمِيهَا. (٢٧)
١٥. عُمَرُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ، سِرَاجُ الدِّينِ أَبُو حَفْصِ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمَلْفَقِ وَابْنِ النَّحْوِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٤هـ / ١٤٠١م). (٢٨)
١٦. مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، أَبُو الْمَعَالِيِّ صَدْرُ الدِّينِ الْمُنَاوِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٣هـ / ١٤٠٠م). (٢٩)
١٧. مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْبَكْرِيِّ، شَرَفُ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٤٠هـ / ١٤٣٦م). (٣٠)
١٨. مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ ظَهِيرَةَ، جَمَالُ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨١٧هـ / ١٤١٤م). (٣١)
١٩. مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ ابْنِ سُكَّرٍ، شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠١هـ / ١٣٩٨م). (٣٢)
٢٠. مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمِ الْحَسَنِيِّ الصَّقَلِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُنْدَرِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٩٤هـ / ١٣٩١م)، كَانَ لَهُ إِمَامٌ بِالْحَدِيثِ، وَحَظٌّ وَافِرٌ مِنَ الْعِبَادَةِ مَعَ حُسْنِ طَرِيقَةٍ (٣٣).

٢١. مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أُسْعَدِ النَّقَّيِّ، أَبُو الْيُمَنِ فَخْرُ الدِّينِ الْقَائِيَّيْ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٨هـ/ ٤٠٥م) (٣٤).

٢٢. مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، أَبُو الْخَيْرِ شَمْسُ الدِّينِ الْجَزْرِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٣٣هـ/ ٤٢٩م). (٣٥)

٢٣. مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى، أَبُو الْبَقَاءِ كَمَالُ الدِّينِ الدَّمِيرِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٠٨هـ/ ٤٠٥م)، كَانَ بَارِعًا فِي التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَأُصُولِهِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ. (٣٦)

٢٤. مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ، مَجْدُ الدِّينِ الْفَيْرُوزُ أَبَادِي، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨١٧هـ/ ٤١٤م)، كَانَتْ لَهُ عِنَايَةٌ بِالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ، وَلَهُ تَحْصِيلٌ فِي فَنُونِ الْعِلْمِ، وَلَا سِيَّمَا اللُّغَةَ فَإِنَّ لَهُ فِيهَا الْيَدَ الطُّوْلَى. (٣٧)

٢٥. مَرْيَمُ بِنْتُ أَحْمَدَ الْأَدْرَعِيَّةُ، أُمُّ عَيْسَى، الْمُتَوَفَّاءُ سَنَةَ (٨٣٩هـ/ ٤٠٢م) (٣٨)

٢٦. مُوسَى بْنُ مَرْيَمِ بْنِ مِيَّاسِ الرَّيْدِيِّ الْعَزُولِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٩٥هـ/ ٣٩٢م). (٣٩)

وَقَدْ كَانَ لِشَيْوُخِهِ هَوْلًا أَتْرَ بَالِغٌ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّتِهِ الْعِلْمِيَّةِ وَتَوَجُّبِهِ إِلَى الْإِشْتِعَالِ بِالْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ وَالسِّيَرِ وَالْأَخْبَارِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ.

تَلَامِيذُهُ

لَمْ نُسَعِفْنَا الْمَصَادِرَ الَّتِي بَيَّنَّ أَيْدِيَنَا فِي التَّعْرِفِ عَلَى تَلَامِيذِ الشَّيْبِيِّ، فَلَمْ تَذْكَرْ مِنْهُمْ سِوَى أَرْبَعَةٍ، هُمْ:

١- أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ النُّوَيْرِيِّ، أَبُو الْقَاسِمِ شَرْفُ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٧٥هـ/ ٤٧٠م) (٤٠).

٢- عُمَرُ بْنُ فَهْدٍ الْهَاشِمِيِّ، نَجْمُ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٨٥هـ/ ٤٨٠م) (٤١).

٣- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْيَافِعِيِّ، أَبُو الْخَيْرِ جَمَالُ الدِّينِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٥٨هـ/ ٤٥٣م) (٤٢).

٤- يُوْسُفُ بْنُ أَبِي رَاجِحِ الشَّيْبِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٨٤٣هـ/ ٤٣٩م) (٤٣).

مُؤَلَّفَاتُهُ

أَلَّفَ جَمَالَ الدِّينِ الشَّيْبِيُّ فِي أَنْوَعِ الْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ، إِلَّا أَنَّهُ بَرَعَ فِي الْأَدَبِ وَكَثُرَ فِيهِ التَّصْنِيفُ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ فَهْدٍ: "وَعَانَى الْأَدَبَ وَمَهَرَ فِيهِ، وَتَوَعَّلَ فِيهِ حَتَّى كَانَ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهِ، وَأَنْصَرَفَتْ أَوْقَاتُهُ فِيهِ، وَكَتَبَ مِنْهُ بِحَظِّهِ الْكَثِيرَ، وَجَمَعَ مِنْهُ عِدَّةَ تَصَانِيفَ لَطِيفَةٍ" (٤٤)، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ فُقِدَتْ مُعْظَمُ كُتُبِهِ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى الْقَلِيلِ، وَيَبْدُو أَنَّ ذَلِكَ حَدَثَ فِي زَمَنِ مُبَكَّرٍ، إِذْ يُؤَكِّدُ ابْنُ فَهْدٍ الَّذِي كَانَ مُعَاصِرًا لِلشَّيْبِيِّ أَنَّ مُعْظَمَ "هَذِهِ الْكُتُبِ لَمْ يُكْمَلْ، وَذَهَبَ غَالِيهَا كَأَنَّهَا مَا كَانَتْ، فَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ" (٤٥). وَهَذَا مَا اسْتَطَعْنَا الْوُقُوفَ عَلَيْهِ مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ:

١. إزالة الشكوك في شعر الملوك، في ثمان كزاريس. (مفقود)^(٤٦)
٢. الإشعار في محارف الأشعار، في مجلد. (مفقود)^(٤٧)
٣. إيقاظ المنته في من قال في شعره قولاً^(٤٨) تسمى به، في ثمان كزاريس. (مفقود)^(٤٩)
٤. بديع الجمال المعلم في ما لا يعلم ويعلم، في الأدب. (مفقود)^(٥٠)
٥. تاريخ مكة. (مفقود)^(٥١)
٦. تلذذ المحب ببلذاته في من لقب بشيء متصل بذاته. (موضوع بحثنا)
٧. تمثال الأمثال، في مجلدين، صنّفه للناصر أحمد ابن الأشرف إسماعيل صاحب اليمن. (مطبوع)^(٥٢)
٨. حوادث زمانه، كتبها من يوم بلوغه إلى يوم وفاته. (مفقود)^(٥٣)
٩. ديوان شعره. (مفقود)^(٥٤)
١٠. راحة المعنى في محاسن الكلام المثنى. (مخطوط)^(٥٥)
١١. زوال الحين في أحكام الدين، في عشر كزاريس. (مفقود)^(٥٦)
١٢. سحب الدليل على أحكام الليل، في ثمان كزاريس. (مفقود)^(٥٧)
١٣. شرح الحاوي الصغير للقزويني، في الفقه الشافعي. (مفقود)^(٥٨)
١٤. الشرف الأعلى في ذكر ثوب مقبرة باب المعلا. (مطبوع)^(٥٩)
١٥. طيب الحياة، ذيل به على حياة الحيوان للدميري مع اختصار الأصل، في مجلدين. (٦٠) (مفقود)
١٦. طيب الحياة في أحكام المياه، في عشر كزاريس. (مفقود)^(٦١)
١٧. ظرف الظرفاء في أشعار الخلفاء، في عشر كزاريس. (مفقود)^(٦٢)
١٨. غرض الإصابة في شعراء الصحابة، في عشر كزاريس. (مفقود)^(٦٣)
١٩. علامة العنوان في شعر النسوان، في مجلد. (مفقود)^(٦٤)
٢٠. فواضل الجاه في أحكام القضاة، في ثمان كزاريس. (مفقود)^(٦٥)
٢١. قلائد النحر في أوصاف البحر، في سبع كزاريس. (مفقود)^(٦٦)
٢٢. قلب القلب، في ما لا يستحيل بالانعكاس أو المقلوب المستوي، في ثلاث مجلدات. (مفقود)^(٦٧)
٢٣. اللطف في القضاء. (مفقود)^(٦٨)

٢٤. لَمْعُ النَّزْقِ فِي السَّبْرِ إِلَى بِلَادِ الشَّرْقِ. (٦٩) (مَفْقُودٌ)
٢٥. اللُّوْحَةُ البِعَاثَةُ فِي أوصَافِ الشُّعْرَاءِ الثَّلَاثَةِ: البُحْرِيِّ وَأبي تَمَامٍ وَالمُنْتَبِي، فِي مُجَلِّدٍ. (٧٠) (مَفْقُودٌ)
٢٦. مُعْلِمُ الأَطْرَافِ فِي شِعْرِ الأَشْرَافِ، فِي مُجَلِّدٍ. (٧١) (مَفْقُودٌ)
٢٧. النُّجْحُ وَالمُظْفَرُ فِي أَحْكَامِ السَّقَرِ، فِي مُجَلِّدٍ. (٧٢) (مَفْقُودٌ)
٢٨. نُورُ الأَعْيَانِ فِي شِعْرِ العُمَيَّانِ، فِي عِشْرِينَ كُرَّاسًا. (٧٣) (مَفْقُودٌ)
٢٩. نُورُ الإِنْسَانِ فِي مَحَاسِنِ الإِنْسَانِ، فِي ثَمَانِ كُرَّاسٍ. (٧٤) (مَفْقُودٌ)
- وَلَا بُدَّ مِنَ الإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ البَغْدَادِيَّ وَالمُزِيلِيَّ وَهُمَا حِينَ جَعَلَا كِتَابَ "قَلْبِ القَلْبِ فِي مَا لَا يَسْتَحِيلُ بِالأَنْعَاسِ" كِتَابَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ (٧٥)، وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي هَذَا الوَهْمِ إِلَى أَنَّ عِبَارَةَ "فِي مَا لَا يَسْتَحِيلُ بِالأَنْعَاسِ" هِيَ تَسْمِيَةٌ لِلوَنِ البِدْيَعِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الكِتَابُ، وَقَدْ بَيَّنَّ ابْنُ حِجَّةِ الحَمَوِيُّ هَذَا اللُّونَ البِدْيَعِيَّ بِقَوْلِهِ: "وَهَذَا النُّوعُ سَمَاءُ قَوْمِ المَقْلُوبِ المُسْتَوِيِّ، وَسَمَاءُ السَّكَاكِيِّ مَقْلُوبِ الكُلِّ، وَعَرَفَهُ الحَرِيرِيُّ فِي مَقَامَاتِهِ بِمَا لَا يَسْتَحِيلُ بِالأَنْعَاسِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَكْسَ البَيْتِ أَوْ عَكْسَ شَطْرِهِ كَطَرْدِهِ". (٧٦)
- كَمَا وَهَمَ العَلَامَةُ حَمْدُ الجَاسِرِ - رَحِمَهُ اللهُ - حِينَ نَسَبَ إِلَيْهِ كِتَابَ "المَنْهَلِ المَأْهُولِ بِالبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ" (٧٧)، وَالمَصْرُوبُ أَنَّهُ لِأبي الخَيْرِ مُحَمَّدِ ابْنِ ظَهيرَةَ المُتَوَفَّى بَيْنَ سَنَتَيْ (٩٠٢/٩٠٦م) وَ(٩٢٢هـ/١٥١٦م) (٧٨).

صِفَاتُهُ وَأَخْلَاقُهُ وَأَقْوَالُ العُلَمَاءِ فِيهِ

انْتَصَفَ - رَحِمَهُ اللهُ - بِعِزَّةِ العِلْمِ وَتَنَوُّعِ التَّقَاةِ، فَقَدْ كَانَ نَاطِمًا وَنَائِرًا وَمُؤَرِّخًا وَفَقِيهًا وَمُحَدِّثًا وَلُغَوِيًّا وَأَدِيبًا بَارِعًا. (٧٩) وَقَدْ سَاعَدَتْهُ الحَافِظَةُ القَوِيَّةُ الَّتِي مَنَحَهَا اللهُ لَهُ عَلَى ذَلِكَ، حَتَّى قِيلَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ أَلْفَ بَيْتٍ مُفْرَدٍ مِنَ الشُّوَاهِدِ (٨٠).

وَكَانَ - رَحِمَهُ اللهُ - عَالِمًا، فَاضِلًا، خَبِيرًا، دَبَّيًّا، سَاكِنًا، عَاقِلًا، كَرِيمًا، سَمَحًا، مُتَوَاضِعًا، حَسَنَ السَّيْرِ، لَيِّنَ الجَانِبِ، (٨١) جَمِيلًا، حَسَنَ المَظْهَرِ، "ذَا شَيْبَةٍ مُنَوَّرَةٍ، تَلُوحُ عَلَيْهِ أِبْهَةٌ العِلْمِ، وَلَا يُقَارِقُ الطَّيْلَسَانَ". (٨٢)

وَقَدْ تَتَابَعَتْ ألسِنَةُ مُعَاصِرِيهِ - مِمَّنْ صَحِبَهُ أَوْ شَاهَدَهُ - بِالنِّبَاءِ عَلَيْهِ وَالإِشَادَةِ بِهِ، فَقَدْ أُنْتُى عَلَيْهِ المُقْرِيزِيُّ بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ مَشْهُورَ السَّيْرِ، صَحْبُهُ فِي مُجَاوِزَتِي بِمَكَّةَ سَنَةً أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ قَاضٍ، فَنِعَمَ الرَّجُلُ" (٨٣). وَقَالَ عَنْهُ أَيْضًا: "وَكَانَ خَبِيرًا، سَاكِنًا، سَمَحًا، مَشْهُورَ السَّيْرِ، مُتَوَاضِعًا، لَيِّنًا. (٨٤) وَأُنْتُى عَلَيْهِ الغَزِيُّ بِقَوْلِهِ: "وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي حِجَّتِي سَنَةً ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ، وَكَانَ شَكْلًا حَسَنًا مُنَوَّرَ الشَّيْبَةِ عَلَيْهِ أِبْهَةٌ العِلْمِ" (٨٥). كَمَا أُنْتُى عَلَيْهِ تَلْمِيذُهُ ابْنُ فَهْدٍ بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ كَثِيرَ المُدَارَةِ، شَدِيدَ الإِحْتِمَالِ، حَسَنَ البِشْرِ

والتَّوَدُّدِ، لَطِيفَ الْمُحَاضِرَةِ وَالْمُحَادَثَةِ، لَا تُمَلُّ مُجَالَسَتُهُ، قَلِيلَ الْوَقِيعَةِ فِي النَّاسِ، كَثِيرَ الْحَيَاءِ، وَعِنْدَهُ كَرَمٌ وَسَمَاحَةٌ نَفْسٍ^(٨٦). وَتَقَلَ ابْنُ قَاضِي شَهْبَةَ قَوْلَ بَعْضِ عُلَمَاءِ مَكَّةَ فِي النَّثَاءِ عَلَيْهِ: "وَقَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى مَحَبَّتِهِ، لَا تَرَاهُ عَيْنٌ إِلَّا قَرَّتْ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَا تَسْمَعُ بِهِ أُذُنٌ إِلَّا وَأَصْغَتْ لِحُسْنِ سِيرَتِهِ"^(٨٧). وَبَعْدُ؛ فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنْ أَقْوَالِ مُعَاصِرِيهِ فِي النَّثَاءِ عَلَيْهِ وَالْإِشَادَةِ بِهِ، وَلَمْ نَجِدْ لِمُعَاصِرِيهِ مَأْخِذًا عَلَيْهِ سِوَى مَا رُمِيَ بِهِ مِنْ تَتَاوُلِ لَبِنِ الْخَشْخَاشِ^(٨٨).

وَظَائِفُهُ

تَوَلَّى جَمَالَ الدِّينِ الشَّيْبِيِّ - بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّنْدَرِينِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ^(٨٩) - الْعَدِيدَ مِنَ الْمَنَاصِبِ وَالْوِظَائِفِ الرَّسْمِيَّةِ، حَيْثُ تَذَكَّرُ الْمَصَادِرُ أَنَّهُ تَوَلَّى سِدَانَةَ الْكُتُبِ الشَّرِيفَةِ اعْتِبَارًا مِنْ آخِرِ سَنَةِ ٨٢٧هـ/٤٣٤م^(٩٠)، وَقِيلَ سَنَةَ ٨٢٨هـ/٤٢٤م^(٩١)، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ مَنْصِبُ قَاضِي الْفُضَاةِ بِمَكَّةَ اعْتِبَارًا مِنْ أَوَاخِرِ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ ٨٣٠هـ/٤٢٦م^(٩٢)، كَمَا تَوَلَّى مَنْصِبَ نَظَرِ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ^(٩٣). وَهَكَذَا جَمَعَ جَمَالَ الدِّينِ الشَّيْبِيِّ بَيْنَ هَذِهِ الْوِظَائِفِ، وَبَقِيَ فِيهَا إِلَى أَنْ تُوفِيَ رَحِمَهُ اللهُ.

أَشْعَارُهُ

يَبْدُو أَنَّ الشَّيْبِيَّ جَمَعَ دِيْوَانَهُ بِنَفْسِهِ، وَأَجَارَ رِوَايَةَ أَشْعَارِهِ لِبَعْضِ تَلَامِيذِهِ^(٩٤)، إِلَّا أَنَّهُ - لِلْأَسَفِ - لَمْ يَصِلْنَا مِنْ شِعْرِهِ سِوَى أُبْيَانٍ قَلِيلَةٍ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي وَصْفِ حَادِثَةٍ تَعَرَّضَ لَهَا فِي بَحْرِ هُرْمُرَ^(٩٥) أَشْرَفَ بِهَا عَلَى الْعَرَقِ: ^(٩٦)[البسيط]

١. إِنِّي ذَكَرْتُكَ وَالْأَزْوَاحَ قَدْ عَصَفْتُ
٢. فِي سَاعَةٍ مِثْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ قَدْ ذُهَلْتُ
٣. وَضَجَّتِ النَّاسُ مِنْ أَهْوَالِ مَا لَقِبُوا
٤. هَذَا وَذَكَرْتُكَ فِي قَلْبِي أَلْدُّ بِهِ جَلًا

وَقَالَ فِي مَدْحِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ أَحْمَدَ ابْنِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ إِسْمَاعِيلَ: ^(٩٧)[الطويل]

١. فَإِنْ قِيلَ لِي مَنْ ذَلِكَ قُلْتُ مُبَادِرًا

وَقَالَ فِي مَدْحِهِ أَيْضًا: ^(٩٨)[الوافر]

١. وَأَمَّا مِثْلَ مَا شَاهَدْتُ مِنْهُ

وَقَالَ فِي كِتَابِ الرَّوضِ الْأَنْفِ فِي شَرْحِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ لِأَبِي الْقَاسِمِ السُّهَيْلِيِّ: ^(١٩٩) [الطويل]

١. نَظَرْتُ إِلَى رَوْضَاتِ كُتُبٍ كَثِيرَةٍ
 ٢. فَيَا أَيُّهَا الْمَهْمُومُ دُونَكَ زَهْرَةٌ
 ٣. وَيَا أَيُّهَا الضَّمَانُ هَا هُوَ نَعْرُهُ
- وَلَكِنْ مِثَالُ الرَّوضِ لَمْ تَرَ مُقَاتِي
لِقَطْفِ زُهُورٍ نُورَهَا نُورُ زَهْرَةٍ
تَرَشَّفُ زُلَالًا كَالْحَيَاةِ لِمَيَّتِ

وَقَالَ يَمْدُحُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ: ^(١٠٠) [الخفيف]

١. نَاصِرُ الْمُلْكِ وَالْخَلِيفَةُ أَحْمَدُ
 ٢. مُنْجِرٌ وَعَدَهُ الشَّرِيفُ وَيَعْفُو
- قَدَرُهُ فِي الْمُلُوكِ أَعْلَى وَأَحْمَدُ
عَنْ ذُنُوبٍ لَهُمْ إِذَا هُوَ أُوْعَدُ

وَقَالَ فِي مَدْحِهِ: ^(١٠١) [مجزوء الكامل]

- وَعَاطَتْ فِي تَشْتِيبِهِ
 - أَوْلَيْسَ هَذَا لَمْ يَزَلْ
 - وَيُنَالُ مِنْ هَذَا الْغَنَى
- بِالْبَحْرِ فَاللَّهُمَّ غُفْرًا
مَدًّا وَذَاكَ يَعُودُ جَزْرًا
وَيُنَالُ مِنْ هَذَا الْغَنَى

وَقَالَ فِي مَدْحِهِ أَيْضًا: ^(١٠٢) [مجزوء الخفيف]

- رَبِّ زِدْهُ سَاءَ عَادَةً
- فَهُوَ لِلدَّيْنِ نَاصِرٌ

وَقَالَ لِلشَّيْخِ جَمَالِ الدَّيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْتَجِي: ^(١٠٣) [السريع]

١. وَكَلْتُ شَخْصًا فِي شِرَاءِ أَسْمَرٍ
 ٢. وَقُلْتُ بِاللَّهِ اسْتَجِدْ شَرْطَهُ
- مِنْ وَالدَّ حَبِشٍ نَقِيٍّ الْعَدَارِ
فَابْتِاعَ لِي عَبْدًا بِشَرْطِ الْخِيَارِ

وَقَالَ: ^(١٠٤) [الطويل]

١. وَمَشْرُوطَةٌ شَرْطَ الْمَحَبَّةِ سَمِئَتْهَا
 ٢. وَقَالَتْ أَلَمْ تَعْلَمْ بِشَرْطِي فِي الْهَوَى
- نَوَالًا فَلَمْ تَسْمَحْ وَظَنَنْتُ ^(١٠٥) فَلَمْ تُعْطِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنِّي أُمُوتُ عَلَى الشَّرْطِ

وَقَالَ مُتَشَوِّقًا إِلَى الطَّائِفِ: ^(١٠٦) [السريع]

١. يَا أَيُّهَا الطَّائِفُ فِي حَيِّهِمْ
 ٢. مُذْ غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي فَأَوْحَشْتَنِي
- دَمْعِي غَدَا كَالْمَطَرِ الْوَائِفِ
فَصِحْتُ وَاشْتَوْقِي إِلَى الطَّائِفِ

وَقَالَ فِي الْقَاضِي جَلَّالِ الدِّينِ البَلْقِينِي لَمَّا أُعِيدَ إِلَى القَضَاءِ فِي سَنَةِ ٨٢٢هـ/٤١٨م: (١٠٧) [الكامل]
 ١. عَوُدُ الإِمَامِ لَدَى الأَنْبَاءِ كَعِيدِهِمْ بَلْ عَوُدُهُ عِيدٌ يَعُودُ مِثْلَهُ
 ٢. أَجْلَى جَلَّالِ الدِّينِ عَنَّا غَمَّةٌ زَالَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ جَلَّ جَلَّالُهُ

وقال: (١٠٨) [الكامل]

وَإِذَا تَطَّرْتَ إِلَى القَرِيضِ وَجَدْتَهُ يَشْفَى كَمَا تَشْفَى الرَّجَالُ وَيَنَعَمُ

وَقَالَ يَمْدُحُ المَلِكِ النَّاصِرِ: (١٠٩) [الخفيف]

١. رَبِّ زِدْهُ تَكْرُمًا وَجَبَّالًا فَهُوَ أَوْفَى المُلُوكِ عَهْدًا وَدِمَّةً

وَقَالَ فِي ثَمَارِ وَجِّ الطَّائِفِ: (١١٠) [الطويل]

١. رَأَى صَاحِبِي أَنْمَارٍ وَجَّ فَقَالَ لِي تَرَى هَذِهِ الأَنْمَارُ تَسْفُطُ أَوْ تُجْنَى
 ٢. فَقُلْتُ لَهُ كُلُّهَا هَنِيئًا فَإِنَّمَا أَطَايِبُهَا تُجْنَى وَتَأْتِيكَ مِنْ مَجْنَى (١١١)

وَفَاتُهُ

تُوفِّيَ جَمَالُ الدِّينِ الشَّيْبِيُّ لَيْلَةَ الجُمُعَةِ فِي الثَّامِنِ وَالعَشْرِينَ مِنْ ربيعِ الأَوَّلِ سَنَةِ ٨٣٧هـ المُوافقُ
 الثَّانِي مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي سَنَةِ ٤٣٣م بِاتِّفَاقِ مُعْظَمِ المَصَادِرِ الَّتِي تَرَجَمَتْ لَهُ، (١١٢) وَلَمْ يُخَالَفِ فِي
 ذَلِكَ إِلا ابْنُ قَاضِي شَهْبَةَ وَابْنُ العِمَادِ وَالعَزِي، فَقَدِ صَرَّحُوا أَنَّ وَفَاتِهِ كَانَتْ فِي ربيعِ الأَخْر (١١٣)، وَأكَّدَ
 السَّخَاوِيُّ أَنَّ ذَلِكَ وَهَمٌّ (١١٤)، كَمَا ذَكَرَ السَّخَاوِيُّ وَالمَقْرِيزِيُّ وَابْنُ حَجَرٍ وَالصَّبْرِيُّ وَابْنُ تَغْرِي بَرْدِي أَنَّ
 جَمَالَ الدِّينِ الشَّيْبِيَّ تُوفِّيَ عَنِ نَحْوِ سَبْعِينَ سَنَةً (١١٥)، وَهَذَا - بِلا شك - وَهَمٌّ مِنْهُمْ جَمِيعًا، فَهَمُّ مُتَّفِقُونَ
 عَلَى أَنَّهُ وُلِدَ سَنَةَ (٧٧٩هـ/١٣٧٧م)، وَكَذَلِكَ لا خِلَافَ بَيْنَهُمْ فِي سَنَةِ وَفَاتِهِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ تُوفِّيَ عَنِ
 (٥٨) عَامًا.

وَصُلِّيَ عَلَيْهِ صَبَاحًا عِنْدَ بَابِ الكَعْبَةِ، وَتُودِي بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ ظَاهِرِ رَمْرَمٍ، وَدُفِنَ
 بِالمَعْلَاةِ عِنْدَ سَلْفِهِ، وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ حَافِلَةً. (١١٦)

المبحث الثاني: الكتاب

تحقيق اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف

ورد اسم الكتاب على طرز النسخ الثلاث المعتمدة في التحقيق، وهو عنوان دال على موضوع الكتاب ومضمونه.

وقد نسب الكتاب إلى مؤلفه في المقدمة في النسخ الثلاث، فقد جاء بعد البسملة والصلاة على النبي - عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم -: "قال الشيخ الإمام العلامة قاضي القضاة جمال الدين أبو المحاسن محمد بن علي...، ولا يفدح في صحة نسبه إلى مؤلفه سكوت كُتب الابن قاضي شعبة طبقات والتراجم عن ذكره ضمن مؤلفات الشيبني؛ لأن لا أحد يدعي أن كُتب التراجم والابن قاضي شعبة طبقات أحصت جميع مؤلفات العلماء الذين ذكروا فيها.

موضوع الكتاب ومنهجه والماخذ عليه

بين جمال الدين الشيبني موضوع الكتاب بقوله: "فهذه أوراق ذكرت فيها من لقب بشيء متصل بذاته غير مفصل عنه، كذي اللحية وذي الرقبة ونحوهما...، والمزاد بالأدواء ما كان في أول لقبه ذو...، ولم أجنح إلى ترتيب في ذلك". فالكاتب يتناول تراجم بضعة وعشرين علماً لقبوا بألقاب تتعلق بدواتهم، إما لعيب خلقي في أحدهم، أو لميزة خلقية امتاز بها عن غيره.

أما منهجه فيمكن إجماله بالنقاط الآتية:

- (١) لم يراع جمال الدين الشيبني في كتابه ترتيباً معيناً، بل كان يورد الألقاب كيفما اتفق له.
- (٢) اقتصر على ذكر الألقاب التي تبدأ بـ"ذي"، فيذكر اللقب، ويعرف بصاحبه، ويفسره.
- (٣) ضبط بعض الألفاظ التي قد يقع فيها تحريف أو تصحيف، وقد سلك في سبيل ذلك طرقاً عدة، هي:

أ- ذكر الحرف وحركته بالكلمات، كقوله: "ذو لحيان، بضم اللام"، وقوله: "ذو الرقبة بضم الراء وسكون الكاف".

ب- ذكر الحركة بالكلمات، كقوله: "والركب، بالتحريك"، وقوله: "الوقص، بالتحريك".

ج- ذكر حركة الحرف وإعجامه أو إهماله أو همزه بالكلمات، كقوله: "مئذئ اليد بالناء المتلثة وتشديد الدال المهملة ونون".

د- ذكر الوزن الصرفي للكلمة أو ضبطها بالمثال كقوله: "التندوة بفتح أولها غير مهموز، مثال:

الترفوة على فعلوة، وهي مغرر الندى، فإذا ضممت همزت، وهي فعلة. وقوله: "دو الرقبة: تصغير رقبة".

٤) استقى جمال الدين الشيبى مادة كتابه من عدد من المصادر اللغوية والتاريخية، وهي: الصحاح للجوهري (١٠٠٢/هـ٣٩٣م)، والتكملة للصغاني (١٠٠٢/هـ٣٩٣م)، واللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير (١٢٣٣/هـ٦٣٠م)، ودرة الغواص للحريزي (١١٢٢/هـ٥١٦م)، ومجموع لمؤلف مجهول.

وهو حين ينقل من هذه المصادر، قد يصرح باسم المصدر الذي ينقل منه منسوبا إلى مؤلفه كأن يقول: "قال ابن الأثير في مختصر أنساب السمعاني..."، أو يكتبي بذكر المؤلف فقط، كأن يقول: "وقال الصغاني: هو من الصحابة، اسمه: عمير بن عبد عمرو، وكان يعمل بيديه..."، لكنه في بعض المواضع لا يصرح باسم المصدر الذي ينقل عنه أو يذكر مؤلفه، وهذا ما جعل كلامه يلتبس بكلام صاحب المصدر الذي ينقل عنه، فمثلا قوله: "ودو العنق الجذامي، أيضا، شاعر، لا أعرف اسمه"، فقد يتوهم القارئ أن الذي لا يعرف اسم الشاعر هو الشيبى، لكن الكلام في الحقيقة هو كلام الصغاني.

وقد تنوعت نقوله من هذه المصادر، فتمه نصوص يلتزم بنقلها حرفيا، ونصوص أخرى ينقلها بتصرف.

٥) يبيد رأيه - أحيانا - في تفسير بعض الألفاظ اللغوية، أو تحديد بعض الأحداث التاريخية، كقوله عن الجوهري: "وقال في مادة: كسج الكوسج: الأنط، ولم يبينه بأكثر من هذا، فلم يعلم ما هو الأنط، وما هو الكوسج، ووقع له ذلك في مواضع من كلامه"، وقوله: "... هكذا ذكر السمعاني: الحسن، وإنما هو: الفضل بن سهل، وهو الذي قتله المأمون على اختلاف فيه. وأما الحسن فإنه عاش بعد المأمون كثيرا، هذا كلامه ولا شك أنه سبق فلم من السمعاني، فمثل هذا لا أظن أنه يخفى عليه، والله أعلم".

وعلى الرغم من صغر حجم الكتاب إلا أن المؤلف وقع في بعض المآخذ التي يمكن إجمالها بالنقاط الآتية:

١- عدم الاستقصاء مع توافر المصادر بين يديه، فلو جنح للاستقصاء لخرج الكتاب في مجلد وريما أكثر، وكان أكبر فائدة.

٢- الافتصار على الألقاب التي تبدأ بـ"دي"، وهذا جعله يهمل كثيرا من الألقاب التي على شرط كتابه

- وَلَا تَبْدَأُ بِذِي، وَالتِّي كَانَ مِنَ الْمُمَكِّنِ - لَوْ أُوْرَدَهَا - أَنْ تُغْنِي الْكِتَابَ.
- ٣- ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ بَعْضَ الْأَعْلَامِ الَّذِينَ لُقِّبُوا بِالْقَابِ لَا عَلاَقَةَ لَهَا بِذَوَاتِهِمْ، كَذِي الرَّئِاسَتَيْنِ، وَذِي الثُّورَيْنِ، وَذِي الْأَكْتافِ، وَيَبْدُو أَنَّ الَّذِي دَفَعَهُ إِلَى ذِكْرِهِمْ هُوَ ابْتِدَاءُ الْقَابِهِمْ بِذِي.
- ٤- عَادَةً مَا يُفَسِّرُ الْمُؤَلِّفُ اللَّقْبَ، وَيَذَكُرُ صَاحِبَهُ وَيُبَيِّنُ سَبَبَ تَلْفِيهِ بِهِذَا اللَّقْبِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَعْغَلُ عَنِ ذَلِكَ، فَمَثَلًا يَقُولُ: "وَأَبُو الشَّمَالِ - بِالْكَسْرِ - مِنَ التَّابِعِينَ"، فَلَمْ يَذَكُرْ اسْمَهُ وَلَا سَبَبَ تَلْفِيهِ بِهِذَا اللَّقْبِ، وَيَقُولُ أَيْضًا: "وَمَنْهُمْ ذُو الرُّكْبَةِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ، اسْمُهُ: مُوَيْهَبٌ، وَهُوَ شَاعِرٌ مُجِيدٌ"، فَلَمْ يَبَيِّنْ لَنَا سَبَبَ تَلْفِيهِ بِهِذَا اللَّقْبِ.
- ٥- اسْتَطْرَدَ الْمُؤَلِّفُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ إِلَى تَفْسِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ لَا دَاعِيَ لَهَا، فَمَثَلًا يَقُولُ: "وَالنُّدْيَةُ: وَعَاءٌ يَحْمَلُ فِيهِ الْفَارِسُ الْعَقَبَ وَالرَّيْسَ، قَدَّرَ جَمْعَ الْكَفِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو".
- ٦- إِهْمَالُ ضَبْطِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَقَعَ فِيهَا تَصْحِيفٌ أَوْ تَحْرِيفٌ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى ذَلِكَ اسْمُ: "نُرْمَلَةٌ".

وصف النسخ الخطيَّة

- اعتمدنا في تحقيق نص هذا الكتاب على ثلاث نسخ خطيَّة، من بين أربع نسخ معروفة للكتاب، هي:
- الأولى: رمزنا لها بكلمة (الأصل)، وهي مصورة عن نسخة مكتبة نور عثمانية باستنبول - تركيا، ضمن المجموع رقم (٤٨٨٤)، والذي يقع في (١٢٠) ورقة، ويضم الكتاب الآتية:
١. مُقَدِّمَةٌ مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ - تُرْكِيٌّ، لِمَجْهُولٍ.
 ٢. الْمَنْهَلُ الْمَأْهُولُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، لِابْنِ ظَهْرَةَ.
 ٣. تَلَّذُذُ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِّبَ بِشَيْءٍ مُنْصَلٍ بِذَاتِهِ، لِلشَّيْبِيِّ.
 ٤. رَاحَةُ الْمُعْنَى فِي مَحَاسِنِ الْكَلَامِ الْمُثَنَّى، لِلشَّيْبِيِّ أَيْضًا.
 ٥. جَامِعُ التَّعْرِيْبِ بِالطَّرِيقِ الْقَرِيبِ، تَلْخِيصُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَنْفِيِّ الْعَلَائِيِّ الْمُتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٩٢٢هـ/١٥١٦م. (١١٧)
 ٦. النَّصِيحَةُ النَّامَةُ لِلْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَأَصْلُهَا كِتَابُ الْبَهِيِّ فِي مَا يَلْحَنُ فِيهِ الْعَامَّةُ، ابْدَعَهُ الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ الْكِسَائِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١١٨٩هـ/٨٠٥م، تَرْتِيبُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَنْفِيِّ الْعَلَائِيِّ.
 ٧. الْأَضْدَادُ، لِابْنِ الدَّهَانَ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٩هـ/١١٧٤م.

وَيَقَعُ كِتَابُ "تَلَذُّذِ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ" فِي وَرَقَتَيْنِ، مِنْ الْوَرَقَةِ (٩/ب) إِلَى الْوَرَقَةِ (١١/أ)، أَي فِي أَرْبَعِ صَفَحَاتٍ، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ أَوْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ سَطْرًا، وَمُتَوَسِّطُ كُلِّ سَطْرِ سَبْعَ عَشْرَةَ كَلِمَةً. وَلَيْسَ لِلْكِتَابِ صَفْحَةٌ عُنْوَانٌ خَاصَّةٌ، بَلْ كُتِبَ الْعُنْوَانُ فِي أَعْلَى الصَّفْحَةِ. وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِحَطِّ نَسَخِيٍّ وَاضِحٍ، كُتِبَ فِيهِ الْعُنْوَانُ بِمِدَادِ أَحْمَرَ، وَكَذَلِكَ الْأَدْوَاءُ، أَمَّا سَائِرُهُ فَكُتِبَ بِمِدَادِ أَسْوَدَ.

وَهَذِهِ النُّسخَةُ سَلِيمَةٌ مِنَ الْخَرَمِ وَالسَّقَطِ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ اسْتَدْرَكَهَا النَّاسِخُ فِي الْهَامِشِ، وَقَدْ نَبَّهْنَا عَلَيْهَا فِي حَوَاشِي التَّحْقِيقِ. وَهِيَ مَنْسُوخَةٌ فِي سَنَةِ ٩٣٣هـ/١٥٢٦م بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ، كَمَا أُثْبِتَ ذَلِكَ النَّاسِخُ "مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَيْطِيُّ"^(١١٨) بِأَخْرِ كِتَابِ "رَاحَةَ الْمُعْنَى فِي مَحَاسِنِ الْكَلَامِ الْمُثْنَى".

وَعَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فِي هَذِهِ النُّسخَةِ مِنْ تَحْرِيفٍ وَتَضْيِيفٍ فَقَدْ اتَّخَذْنَاهَا أَصْلًا لِقِيَامِهَا مَقَارَنَةً بِالنُّسخَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ اللَّتَيْنِ شَاعَ فِيهِمَا التَّحْرِيفُ وَالتَّضْيِيفُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ النُّسخَةُ هِيَ أَقْدَمُ النُّسخِ الثَّلَاثِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ.

الثَّانِيَةُ: رَمَزْنَا لَهَا بِحَرْفِ (ي)، وَهِيَ مُصَوَّرَةٌ عَنِ نُسخَةِ مَكْتَبَةِ يُوسُفِ آغا بِقُونِيَّةِ - تُرْكِيَا، ضِمْنَ الْمَجْمُوعِ رَقْمَ (٢٥٩)، وَالَّذِي يَقَعُ فِي (٢٠٠) وَرَقَةٍ تَقْرِيبًا، وَيَضُمُّ الْكُتُبَ الْآتِيَةَ:

١. جَامِعُ التَّعْرِيبِ بِالطَّرِيقِ الْقَرِيبِ، لِلْعَلَايِيِّ.
٢. الْمَنْهَلُ الْمَأْهُولُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، لِابْنِ ظَهِيرَةَ.
٣. تَلَذُّذُ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ، لِلشَّيْبِيِّ
٤. رَاحَةُ الْمُعْنَى فِي مَحَاسِنِ الْكَلَامِ الْمُثْنَى، لِلشَّيْبِيِّ أَيْضًا.

وَيَقَعُ كِتَابُ "تَلَذُّذِ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ" فِي ثَلَاثِ وَرَقَاتٍ، أَي فِي سِتِّ صَفَحَاتٍ، مِنَ الصَّفْحَةِ (٣٨٦) إِلَى الصَّفْحَةِ (٣٩٢)، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ تِسْعَةٌ عَشَرَ سَطْرًا، وَمُتَوَسِّطُ كُلِّ سَطْرِ عَشْرُ كَلِمَاتٍ. وَلَيْسَ لِلْكِتَابِ صَفْحَةٌ عُنْوَانٌ خَاصَّةٌ، بَلْ يَبْدَأُ بَعْدَ الْكِتَابِ السَّابِقِ لَهُ فِي آخِرِ الصَّفْحَةِ. وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِحَطِّ فَارِسِيٍّ وَاضِحٍ، كُتِبَ فِيهِ الْعُنْوَانُ بِالمِدَادِ الأَحْمَرَ، وَكَذَلِكَ الْأَدْوَاءُ، أَمَّا سَائِرُهُ فَبِالمِدَادِ الأَسْوَدِ.

وَهَذِهِ النُّسخَةُ سَلِيمَةٌ مِنَ الْخَرَمِ، إِلَّا أَنَّ فِيهَا بَعْضَ السَّقَطِ نَبَّهْنَا عَلَيْهِ فِي حَوَاشِي التَّحْقِيقِ. وَهِيَ مَنْسُوخَةٌ فِي يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ خَامِسِ شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ ٩٩٦هـ/١٥٨٧م فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، كَمَا أُثْبِتَ

ذَلِكَ النَّاسِخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَخْتَرِيُّ^(١١٩) فِي نَيْلِ كِتَابِ 'رَاحَةِ الْمَعْنَى فِي مَحَاسِنِ الْكَلَامِ الْمُتَنَّى'. وَيَبْدُو أَنَّ النَّاسِخَ كَانَ قَلِيلَ الْعِلْمِ بِالْعَرَبِيَّةِ، فَهُوَ كَثِيرُ الْخَطَا وَالْتَحْرِيفِ وَالتَّصْحِيفِ، وَقَدْ يُهْمَلُ ضَبْطُ وَإِعْجَامُ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ يَتَبَيَّنْ لَهُ ضَبْطُهَا أَوْ إِعْجَامُهَا، وَلَعَلَّهُ كَانَ يَنْقُلُ مِنْ أُصْلٍ سَفِيحٍ.

الثالثة: رَمَزْنَا لَهَا بِحَرْفِ (ح)، وَهِيَ مُصَوَّرَةٌ عَنْ نُسخَةِ الْمَكْتَبَةِ الْحَمِيدِيَّةِ الْمُلْحَقَةِ بِالْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ بِأَسْتَبُولٍ - تُرْكِيَا، ضِمَّنَ الْمَجْمُوعَ رَقْمَ (١٣٨٧)، وَالَّذِي يَقَعُ فِي (٢٢٥) وَرَقَةً، وَيَضُمُّ الْكُتُبَ الْآتِيَةَ:

١. جَامِعُ التَّعْرِيبِ بِالطَّرِيقِ الْقَرِيبِ، لِلْعَلَّائِيِّ.
 ٢. الْمَنْهَلُ الْمَأْهُولُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، لِابْنِ ظَهِيرَةَ.
 ٣. تَلَذُّذُ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِّبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ، لِلشَّيْبِيِّ.
 ٤. رَاحَةُ الْمَعْنَى فِي مَحَاسِنِ الْكَلَامِ الْمُتَنَّى، لِلشَّيْبِيِّ أَيْضًا.
- وَيَقَعُ كِتَابُ 'تَلَذُّذِ الْمُحِبِّ بِلَذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِّبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ' فِي ثَلَاثِ وَرَقَاتٍ، مِنَ الْوَرَقَةِ (٢٢١/أ) إِلَى الْوَرَقَةِ (٢٢٣/ب)، أَيْ فِي سِتِّ صَفَحَاتٍ، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ وَاحِدٍ وَعِشْرُونَ أَوْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ سَطْرًا، وَمُتَوَسِّطُ كُلِّ سَطْرِ إِحْدَى عَشْرَةَ كَلِمَةً. وَلَيْسَ لِلْكِتَابِ صَفْحَةٌ عِنْوَانٌ خَاصَّةٌ، بَلْ يَبْدَأُ بَعْدَ الْكِتَابِ السَّابِقِ لَهُ فِي أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ. وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِحَطِّ نَسْخِيٍّ وَاضِحٍ، كُتِبَ فِيهِ الْعُنْوَانُ بِمِدَادٍ أَحْمَرَ، وَكَذَلِكَ الْأَدْوَاءُ، أَمَّا سَائِرُهُ فَكُتِبَ بِمِدَادٍ أَسْوَدَ.

وَهَذِهِ النُّسخَةُ سَلِيمَةٌ مِنَ الْحَرَمِ، إِلَّا أَنَّ فِيهَا بَعْضَ السَّقَطِ نَبَّهْنَا عَلَيْهِ فِي حَوَاشِي النَّحْقِيقِ، وَهِيَ كَسَابِقَتِهَا مَلِيئَةٌ بِالتَّحْرِيفِ وَالتَّصْحِيفِ، وَيَبْدُو أَنَّهَا مَنْقُولَةٌ عَنِ النُّسخَةِ السَّابِقَةِ (نُسخَةُ يُوسُفَ آغا)، وَذَلِكَ لِمَا يَلِي:

- ١- تَطَابُقُ النُّسخَتَيْنِ فِي كُلِّ تَحْرِيفٍ وَتَصْحِيفٍ وَسَقَطٍ وَقَعِ فِي نُسخَةِ (يُوسُفَ آغا)، فِي جِنِّ تَرْيُدِ هَذِهِ النُّسخَةِ (الْحَمِيدِيَّةِ) عَلَى سَابِقَتِهَا بِبَعْضِ التَّحْرِيفَاتِ وَالتَّصْحِيفَاتِ وَالسَّقَطَاتِ الْخَاصَّةِ بِنَاسِخِهَا، وَالَّتِي لَمْ تُكُنْ فِي نُسخَةِ (يُوسُفَ آغا)، وَهِيَ النُّسخَةُ الَّتِي يَنْقُلُ عَنْهَا النَّاسِخُ فِي مَا يَبْدُو لَنَا.
- ٢- تَطَابُقُ النُّسخَتَيْنِ فِي اسْمِ النَّاسِخِ وَتَارِيخِ النَّسْخِ وَمَكَانِهِ، وَلَكِنَّ نَاسِخَ هَذِهِ النُّسخَةِ (الْحَمِيدِيَّةِ) - كَمَا يَبْدُو - لَمْ يَسْتَطِعْ قِرَاءَةَ اسْمِ نَاسِخِ نُسخَةِ (يُوسُفَ آغا)، فَكُتِبَ كَلِمَةُ 'الْبَخْتَرِيُّ' مُهْمَلَةً، أَيْ بِوَدُونِ إِعْجَامٍ، وَهَذَا مَا يَجْعَلُنَا نُرَجِّحُ أَنَّ هَذِهِ النُّسخَةَ مَنْقُولَةٌ عَنِ نُسخَةِ يُوسُفَ آغا، فَمِنْ غَيْرِ الْمَعْفُولِ أَنْ يُخْطِئَ النَّاسِخُ فِي كِتَابَةِ اسْمِهِ.

الرابعة: نسخة محفوظة في مكتبة عارف حكمت الملحقة بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة- السعودية، ضمن المجموع رقم (٤١٠/٣٦ لغة)، وهي منسوخة عن نسخة المكتبة الحميدية بحسب ما يرجح الدكتور عبد الرزاق الصاعدي. (١٢٠) ولم نتمكن من الحصول عليها.

منهج التحقيق

يُمكن تلخيص منهج التحقيق الذي سرنّا عليه بما يلي:

- ١- نسخ النص من الأصل- وهي نسخة نور عثمانية- ورسمه بما هو متعارف عليه في عصرنا من قواعد الإملاء، وضبطه ضبطاً تاماً، ووضع علامات الترفيم المعروفة.
- ٢- مقابلة النص بما في النسختين (ي) و(ح)، وإثبات الفروق بين النسخ الثلاث في الحواشي، والتنبية على ما وقع فيها من تحريفات وتصحيقات وسقطات، لكن دون الإشارة إلى الاختلاف في إثبات همزة كلمة "ابن" أو حذفها لكثرته، ثم عرض مادة الكتاب على المصادر التي استقى منها المؤلف مادته؛ لتوثيقها، وتصحيح الألفاظ التي وقع فيها تحريف أو تصحيف، وتدارك السقط الحاصل في بعض المواضع، وإثبات الصواب في المتن ما لم يثبت أن ذلك من المؤلف، ووضع ما زيد في النص من النسختين أو ما زيد من غيرها- أي مصادر الكتاب- بين معقفتين، هكذا []، مع التنبية على ذلك في الحواشي.
- ٣- إثبات أرقام صفحات مصورة نسخة الأصل (نور عثمانية) بعد ترفيمها، مع الرمز لوجه الورقة بالحرف (أ) ولظهرها بالحرف (ب)، والرقم لأسفل الصفحة، وقد حصرنا الأرقام بين قوسين وخط مائل، هكذا (/).
- ٤- التعريف بمن يحتاج إلى تعريف من الأعلام المذكورين في النص من غير المترجم لهم، وترك المشاهير منهم.

نماذجُ مُصوِّرةٌ للأُصولِ الخُطبيَّةِ لِلكِتابِ:

القِسْمُ الثَّانِي:

[النَّصُّ الْمُحَقَّقُ]

تَلَذُّذُ الْمُحِبِّ بِلِذَاتِهِ فِي مَنْ لُقِبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ [تَعَالَى] (١٢١) عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ (١٢٢)

قَالَ الشَّيْخُ الإِمَامُ العَلَمَةُ قَاضِي الفُضَاةِ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو (١٢٣) المَحَاسِنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ

أَبِي بَكْرٍ الفُرَشِيُّ العَبْدِيُّ الشَّيْبِيُّ المَكِّيُّ الشَّافِعِيُّ، تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ:

الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، وَجَعَلَنَا - وَإِنْ كُنَّا مُتَأَخِّرِينَ - أَفْضَلَ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَوْلِي

التَّقْدِيمِ، وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ المُسْتَحَقِّ لِلتَّكْرِيمِ وَالتَّعْظِيمِ، الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ عِبَادَهُ

بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ وَالتَّسْلِيمِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ اسْتَحَقُّوا بِصُحْبَتِهِ الشَّرِيفَةِ التَّبَجُّيلَ وَالتَّكْرِيمَ، وَبَعْدَ:

فَهَذِهِ أَوْرَاقٌ ذَكَرْتُ فِيهَا مَنْ لُقِبَ بِشَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِذَاتِهِ غَيْرَ مُتَّصِلٍ عَنْهُ، كَذِي اللِّحْيَةِ وَذِي الرِّقْبَةِ

وَنَحْوِهِمَا، وَقَدْ صَنَّفَ العُلَمَاءُ فِي الأَنْوَاءِ كُتُبًا حَسَنَةً لَمْ أَفُفْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا، وَالمُرَادُ بِالأَنْوَاءِ مَا كَانَ فِي

أَوَّلِ لَقَبِهِ نَوْ كَمَا سَبَقَ. وَاللهُ الهَادِي إِلَى الطَّرِيقِ الوَاضِحِ وَالفِعْلِ الرَّاجِحِ، لَا رَبَّ غَيْرُهُ سُبْحَانَهُ، وَلَا نَرْجُو إِلَّا

خَيْرَهُ. وَلَمْ أَجْنَحْ إِلَى تَرْتِيبٍ فِي ذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ تَحْصِيلَ الفَائِدَةِ وَسُلُوكَ هَذِهِ المَسَالِكِ، فَمِنْهُمْ:

- دُو اللِّحْيَةِ الكَلَابِيِّ، وَاسْمُهُ: شُرَيْحُ (١٢٤) بِنُ عَامِرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ (١٢٥)، وَأَيْضًا دُو اللِّحْيَةِ

الجَمِيرِيِّ إِلَّا أَنَّ هَذَا كَانَ نَطًّا (١٢٦)، فَقَلَّبُوا ذَلِكَ وَلَقَّبُوهُ بِهِ، وَالعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ. (١٢٧)

وَالنَّطُّ فِي اللُّغَةِ الكَوَسَجُ، هَكَذَا قَالَه الجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ: "نَطَطٌ" (١٢٨)، وَقَالَ فِي مَادَّةِ: "كَسَجَ"

الكَوَسَجُ (١٢٩): الأَنْطُ (١٣٠)، وَلَمْ يَبِينَهُ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا، فَلَمْ يُعْلَمْ مَا هُوَ الأَنْطُ، وَلَا مَا هُوَ الكَوَسَجُ، وَوَقَعَ

لَهُ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كَلَامِهِ، وَيُقَالُ: فِيهِ نَطٌّ، وَامْرَأَةٌ نَطَّةٌ الحَاجِبِينَ (١٣١)، وَفِي تَكْمَلَةِ الصَّغَانِيِّ

عَنِ اللُّيْثِ، أَنَّ النُّطَاءَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا إِسْبَ (١٣٢) لَهَا، يَعْنِي شِعْرَةَ رِجْلِهَا، ثُمَّ قَالَ: وَالنُّطُّ:

السُّلْحُ (١٣٣). وَالرَّكْبُ، بِالتَّحْرِيكِ: مَنِيثُ العَانَةِ، قَالَ (١٣٤) الخَلِيلُ: هُوَ خَاصٌّ بِالمَرَأَةِ، وَقَالَ الفَرَّاءُ: هُوَ

لَهَا وَلِلرَّجُلِ، وَأَنْشَدَ: (١٣٥) [الرجز]

مِنْ دُونِ أَنْ تَلْتَقِيَ (١٣٦) الأَرْكَابُ

- وَمِنْهُمْ، ذُو لُحْيَانَ، بِضَمِّ اللَّامِ، وَهُوَ: ابْنُ سَعْدِ (١٣٧) بِنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ زُرْعَةَ بْنِ سَبَأِ الْأَصْعَرِ. (١٣٨)
- وَمِنْهُمْ، ذُو الرَّقِيبَةِ: نَصْغِيرُ رَقِيبَةَ، وَهُوَ لَقَبُ مَالِكِ الْقَشِيرِيِّ (١٣٩) لَقَّبَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ كَانَ أَوْقَصَ. (١٤٠) وَالْوَقْصُ - بِالضَّرْبِ - قِصْرُ الْعُنُقِ. (١٤١)
- وَمِنْهُمْ ذُو الرُّكْبَةِ - بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ - اسْمُهُ: مُؤَيْهَبٌ (١٤٢)، وَهُوَ شَاعِرٌ مُجِيدٌ. (١٤٣)
- وَمِنْهُمْ ذُو السِّنِّ بْنِ وَثَنِ (١٤٤) الْبَجَلِيُّ (١٤٥) الْقَسْرِيُّ، (١٤٦) كَانَتْ (١٤٧) لَهُ سِنَّ زَائِدَةً. وَهُوَ أَيْضًا لَقَّبَ [ابْنَ] (١٤٨) الصَّوَّانِ (١٤٩) بِنِ عَبْدِ شَمْسٍ. (١٥٠)
- وَذُو السُّنَيْتَةِ (١٥١) - بِالضَّغِيرِ - هُوَ: حَبِيبُ بْنُ عَثْبَةَ (١٥٢) التَّغْلِبِيُّ (١٥٣)، وَكَانَتْ لَهُ سِنَّ زَائِدَةً. (١٥٤)
- وَذُو الشَّفَةِ: خَالِدُ بْنُ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيُّ، أَحَدُ خُطَبَاءِ فَرَيْشِ (١٥٥)، وَكَانَ فِي شَفَتِهِ أَدْنَى عِلْمٍ. (١٥٦) وَكَانَ عَنزَةً الْعَبْسِيِّ أَفْلَحَ، وَهُوَ مَشْفُوقُ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ عَنزَةُ الْفُلْحَاءِ لِذَلِكَ، وَكَانَتْهُمْ ذَهَبُوا بِهِ إِلَى تَأْنِيثِ الشَّفَةِ. (١٥٧) وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَعْلَمُ إِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَالْمَرْأَةُ عُلْمَاءُ. (١٥٨)
- وَذُو الْكَفِّ الْأَشْلَى: عُمَرُو (١٥٩) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ فُرْسَانَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ، وَكَانَ أَشْلَى. (١٦٠)
- وَذُو الدَّرَاعِينَ: مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ، يُقَالُ لَهُ: الْمُنبَهْرُ. (١٦١)
- وَذُو الْعُنُقِ: يَزِيدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ الْمَلُوحِ (١٦٢) اللَّيْثِيُّ، وَهُوَ أَيْضًا، لَقَّبَ خُوَيْلِدُ بْنُ هَلَالِ بْنِ عَامِرِ الْبَجَلِيِّ (١٦٣). وَذُو الْعُنُقِ الْجَدَامِيُّ، أَيْضًا، شَاعِرٌ، لَا أَعْرِفُ اسْمَهُ. (١٦٤)
- وَذُو الْكَتِفِ: مَرْوَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ (١٦٥) بِنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (١٦٦)، شَاعِرٌ مُفْلِقٌ مَشْهُورٌ، سُمِّيَ (١٦٧) بِذَلِكَ لِإِنِّي قَالَهُ. (١٦٨)
- وَذُو الْأَكْتِافِ: سَابُورُ بْنُ هُرْمَزٍ، نَزَعَ أَكْتِافَ مَنْ كَانَ يَعْبَثُ فِي أَرْضِهِ؛ فَلَقَّبَ بِذَلِكَ (١٦٩).
- وَذُو النَّدِيَّةِ: هُوَ رَأْسُ الْخَوَارِجِ الَّذِينَ خَرَجُوا عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَبَشَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ [تَعَالَى] (١٧٠) عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِهِ فَقَتَلَهُ، وَاسْمُهُ تُرْمَلَةٌ (١٧١)، فَمَنْ قَالَ فِي النَّدِيِّ إِنَّهُ مُنْكَرٌ، قَالَ: إِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي الضَّغِيرِ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ ذَا الْيَدِ، وَذَلِكَ أَنَّ يَدَهُ كَانَتْ قَصِيرَةً مَقْدَارَ النَّدِيِّ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ذُو النَّدِيَّةِ وَذُو النَّدِيَّةِ جَمِيعًا. (١٧٢) وَاعْلَمْ أَنَّهُ وَرَدَ فِي حَدِيثِ هَذَا الرَّجُلِ أَنَّهُ مُتَدَنَّ الْيَدِ، بِالنَّاءِ الْمُتَلَنَّةِ وَتَسْدِيدِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَتُونِ، وَمَعْنَاهُ مُخْدَجٌ. وَالمُتَدَنَّ أَيْضًا كَثِيرُ اللَّحْمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: إِنْ كَانَ كَمَا قِيلَ إِنَّهُ مِنَ الشُّدُوَّةِ تَشْبِيهًا لَهُ بِهِ فِي الْقَصْرِ وَالْاجْتِمَاعِ، فَالْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ: مُتَدَنَّ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا. (١٧٣)
- وَاعْلَمْ أَيْضًا أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ: إِنْ النَّدِيُّ يَكُونُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، (١٧٤) وَوَأَفْقَهُ الصَّغَانِيُّ سَاكِنًا عَلَيْهِ.

وأما الحريريُّ فقالَ في دُرَّةِ العَوَاصِ: إِنَّ النَّدِيَّ حَاصٌّ بِالْمَرْأَةِ، وَالَّذِي لِلرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ تَنْدُوَةٌ. (١٧٥) وَقَالَ ثَعْلَبُ: التَّنْدُوَةُ يَفْتَحُ أَوْلَهَا غَيْرَ مَهْمُوزٍ، مِثَالُ: (١٧٦) التَّرْفُوفَةُ عَلَى فَعْلُوَةٍ، وَهِيَ مَعْرُزُ النَّدِيِّ، فَإِذَا ضَمَمْتَ هَمَزَتَ، وَهِيَ فُعْلَلَةٌ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: كَانَ رُوْبَةُ يَهْمُرُ التَّنْدُوَةَ وَسِنَّةَ القَوْسِ، قَالَ: وَالْعَرَبُ لَا تَهْمُرُ وَاحِدًا مِنْهُمَا. (١٧٧)

– وَمِنْهُمْ ذُو النَّدِيَّةِ أَيْضًا، وَهُوَ: عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ، فَارِسٌ كُفَّارٍ فُرَيْشٍ يَوْمَ الحَنْدَقِ (١٧٨)، وَمِنْ المَلْحِ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قَتَلَهُ ذَلِكَ اليَوْمِ، وَقِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ: ذَا النَّدِيَّةِ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، فَقِيلَ: ذَا النَّدِيَّةِ وَذَا اليُدِّيَّةِ. (١٧٩)

وَالنَّدِيَّةُ: وَعَاءٌ يَحْمِلُ فِيهِ الفَارِسُ العَقَبَ وَالرَّيْشَ، قَدَّرَ جَمَعَ الكَفِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو. (١٨٠)

– ذُو الشَّمَالَيْنِ: قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ فِي مُخْتَصَرِ الأَنْسَابِ السَّمْعَانِيَّ: هَذَا لَقَبُ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَضْلَةَ (١٨١) الخُرَاعِيِّ، لَهُ صُحْبَةٌ، لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ، رَوَى قِصَّتَهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. (١٨٢) وَقَالَ الصَّعْنَانِيُّ: هُوَ مِنْ (١٨٣) الصَّحَابَةِ، اسْمُهُ: عَمِيرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرٍو، وَكَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ. (١٨٤)

– وَأَبُو الشَّمَالِ - بِالكَسْرِ - مِنَ التَّابِعِينَ. (١٨٥)

– ذُو اليَدَيْنِ الحَنْعَمِيُّ، اسْمُهُ نُفَيْلُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ عَبْدِ اللهِ، كَانَ دَلِيلَ الحَبَشَةِ يَوْمَ الفَيْلِ. (١٨٦)

– وَذُو اليَدَيْنِ، قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ وَجَمَاعَةٌ: هُوَ لَقَبُ الخُرْبَاقِ، وَلَهُ صُحْبَةٌ، رَوَى حَدِيثَهُ ابْنُ سِينَةَ، وَيُقَالُ لَهُ ذُو اليَدَيْنِ وَذُو الشَّمَالَيْنِ، وَلُقِّبَ بِهِ (١٨٧)؛ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: قُلْتُ: وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّ ذَا اليَدَيْنِ هُوَ ذُو الشَّمَالَيْنِ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ مِنَ العُلَمَاءِ وَجَعَلُوهُمَا اثْنَيْنِ، وَقَالُوا: ذُو الشَّمَالَيْنِ، اسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرٍو بْنِ نَضْلَةَ، وَهُوَ خُرَاعِيٌّ، شَهِدَ بَدْرًا وَقُتِلَ بِهَا، وَذُو اليَدَيْنِ: اسْمُهُ الخُرْبَاقِ، وَهُوَ (١٨٨) (أ/١٠) الَّذِي رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ سَهْوَ رَسُولِ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١٨٨) - فِي الصَّلَاةِ، وَقَوْلُ (١٨٩) ذِي اليَدَيْنِ لَهُ: أَفْصَرَتِ الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتُ؟ وَأَبُو هُرَيْرَةَ أَسْلَمَ بَعْدَ خَيْبَرَ، وَقَدْ رَوَى مَعْدِيَّ بْنَ سُلَيْمَانَ الصُّغْدِيَّ (١٩٠) عَنِ شُعَيْبِ (١٩١) بْنِ مَطِيَرٍ (١٩٢) عَنِ أَبِيهِ عَنِ ذِي اليَدَيْنِ حَدِيثَ السَّهْوِ فِي الصَّلَاةِ، فَدَلَّ هَذَا عَلَى أَنَّهُ عَاشَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١٩٣)، فَبَانَ بِهَذَا أَنَّهُ غَيْرُ ذِي الشَّمَالَيْنِ لِتَقَدُّمِ قَتْلِ ذَلِكَ عَنِ هَذَا التَّارِيخِ، عَلَى أَنَّ هَذَا الرَّهْرِيَّ قَدْ قَالَ: إِنَّ ذَا الشَّمَالَيْنِ هُوَ الَّذِي قَالَ لِلنَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (١٩٤) فِي سَهْوِهِ فِي الصَّلَاةِ، وَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ (١٩٥) قَبْلَ بَدْرِ، وَأَكْثَرَ النَّاسِ عَلَى خِلَافِهِ. انْتَهَى كَلَامُ ابْنِ الأَثِيرِ. (١٩٦)

– ذُو اليَمِينَيْنِ: تَنْبِيهُ يَمِينِ، لَقَبُ طَاهِرِ بْنِ الحُسَيْنِ بْنِ مُصْعَبِ، لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ أَعْوَرَ العَيْنِ اليُسْرَى؛ فَلَقَّبَهُ المَأْمُونُ بِذِي اليَمِينَيْنِ؛ لِأَنَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ يُمْنَى، وَهُوَ الَّذِي هَرَمَ عَسْكَرَ عَلِيِّ بْنِ عِيْسَى بْنِ مَاهَانَ، وَهُوَ أَيْضًا قَتَلَ مُحَمَّدًا الأَمِينِ. هَذَا كَلَامُ السَّمْعَانِيِّ فِي الأَنْسَابِ. وَقَالَ ابْنُ الأَثِيرِ فِي

مُخْتَصِرِهِ: قُلْتُ، هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ^(١٩٧) فِي سَبَبِ^(١٩٨) لِقَائِهِ، وَالصَّحِيحُ^(١٩٩) أَنَّهُ ضَرَبَ بَعْضَ أَصْحَابِ عَلِيِّ بْنِ عِيْسَى بْنِ مَاهَانَ بِالسَّيْفِ، وَقَدْ قَبِضَ عَلَيْهِ بِيَدَيْهِ فَلَقَّبَ بِهِ، وَمَتَى أُطْلِقَتِ الْيَمِينُ فَلَا تُعْرَفُ إِلَّا الْيَدَ. انْتَهَى. (٢٠٠)

– ذُو الرَّئَاسَتَيْنِ: هُوَ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ^(٢٠١): هُوَ لَقَّبَ الْحَسَنَ بْنَ سَهْلٍ وَرِيزَ الْمَأْمُونِ، وَهُوَ الَّذِي رَتَّبَ أُمُورَ الْخِلَافَةِ بِخُرَاسَانَ وَالْعِرَاقَ، وَنَقِمَ عَلَيْهِ الْمَأْمُونُ فَقَتَلَهُ بِسَرْخَسَ^(٢٠٢) فِي الْحَمَامِ فِي تَوَجُّهِهِ إِلَى الْعِرَاقِ، وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِذِي الرَّئَاسَتَيْنِ؛ لِأَنَّهُ وَلِيَ السُّيُفَ وَالْقَلَمَ، انْتَهَى. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْمُخْتَصَرِ، قُلْتُ^(٢٠٣): هَكَذَا ذَكَرَ السَّمْعَانِيُّ "الْحَسَنَ"، وَإِنَّمَا هُوَ: الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَهُ الْمَأْمُونُ عَلَى اخْتِلَافٍ فِيهِ. وَأَمَّا الْحَسَنُ فَإِنَّهُ عَاشَ بَعْدَ الْمَأْمُونِ كَثِيرًا، هَذَا كَلَامُهُ^(٢٠٤). وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَبِقُ قَلَمٍ مِنَ السَّمْعَانِيِّ^(٢٠٥)، فَمِثْلُ هَذَا لَا أَظُنُّ أَنَّهُ يَخْفَى عَلَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ الْمَجَامِيعِ شَيْئًا يَدُلُّ عَلَى تَلْفِيهِ بِذَلِكَ، وَهُوَ: حَدَّثَنِي الْقُتَيْبِيُّ^(٢٠٦)، قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ حَمَادٍ^(٢٠٧)، قَالَ: كَانَ ذُو الرَّئَاسَتَيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ أَقْبَلَتْ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى، وَهَذِهِ فَائِدَةٌ أَحَبِّبْتُ إِزِيدَهَا، وَالَّذِي هُوَ كَالصَّرِيحِ فِي مَا قُلْتُهُ قَوْلُ صَاحِبِ الْمَجْمُوعِ الْمَذْكُورِ: حَدَّثَنِي الْقُتَيْبِيُّ^(٢٠٨) قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ شَرِيحٍ^(٢٠٩) قَالَ: كَانَ ذُو الرَّئَاسَتَيْنِ يَتَقَلَّدُ سَيْفَيْنِ: أَحْمَرَ عَنْ يَمِينِهِ، وَالْأَسْوَدَ^(٢١٠) عَلَى يَسَارِهِ، عَلَى الْأَحْمَرِ مَكْتُوبٌ رِئَاسَةُ الْحَرْبِ، وَعَلَى الْأَسْوَدِ رِئَاسَةُ التَّدْبِيرِ.

– ذُو اللَّسَانَيْنِ: هُوَ لَقَّبَ مَوْلَاهُ^(٢١١) بِنِ كُنَيْفٍ^(٢١٢)، وَقِيلَ: ابْنُ كُنَيْفٍ^(٢١٣) مَوْلَى الضَّحَّاكِ بْنِ سَفْيَانَ، وَهُوَ وَالِدُ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٢١٤)، وَلُقِّبَ بِهِ لِصَفَاتِهِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ عَاشَ فِي الْإِسْلَامِ مِئَةَ سَنَةٍ، وَبَايَعَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٢١٥)، وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٢١٦).

– ذُو الشُّورَيْنِ: لَقَّبَ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لُقَّبَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ ابْنَتَا نَبِيِّ عِنْدَ غَيْرِهِ. (٢١٧)

– ذُو الْبَيَانَيْنِ: هُوَ لَقَّبَ الْأَدِيبَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ النَّطَّنَزِيِّ^(٢١٨) الْأَصْبَهَانِيَّ، لُقَّبَ بِهِ لِصَفَاتِهِ وَحُسْنِ بَيَانِهِ^(٢١٩) لِلنَّظْمِ وَالنَّثْرِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْعَجَمِيَّةِ، (١٠/ب) سَمِعَ أَصْحَابَ أَبِي الشَّيْخِ الْحَافِظِ. (٢٢٠) رَوَى عَنْهُ حَفِيدُهُ أَبُو الْفَتْحِ^(٢٢١) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ النَّطَّنَزِيِّ^(٢٢٢)، وَمَاتَ سَنَةَ نَيْفٍ وَتِسْعِينَ^(٢٢٣) وَأَرْبَعِمِئَةً بِأَصْبَهَانَ، قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْمُخْتَصَرِ. (٢٢٤)

أَخْرَهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

وَصَلَّى اللَّهُ [تَعَالَى]^(٢٢٥) عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا. (٢٢٦)

المصادر والمراجع:

- ابن الأثير، أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)، اللباب في تهذيب الأنساب، مكتبة المثنى، بغداد، د.ت.
- ابن إياس، أبو البركات محمد بن أحمد (ت ٩٣٩هـ / ١٥٢٢م)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٤.
- البغدادي، إسماعيل باشا (ت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٨م)، هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- البكري، مُغلطاي بن قليج بن علاء الدين بن عبد الله (ت ٧٦٢هـ / ١٣٦٠م)، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: عادل بن محمد وأسامة بن إبراهيم، ط١، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، بيروت، ٢٠٠١م.
- ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين يوسف (ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق: محمد مصطفى زيادة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٩٧١.
- الجاسر، حمد (ت ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م)، رحلات حمد الجاسر للبحث عن التراث، ط١، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض، ١٩٨٠.
- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م)، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
- حجة، تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي (ت ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م)، خزنة الأدب وغاية الأرب، تحقيق: عصام شقيو، مكتبة الهلال ودار البحار، بيروت، ٢٠٠٤م.
- ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد العسقلاني (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م) إنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق: حسن حبشي، إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤ م.
- ابن أبي حفصة، مروان بن سليمان (ت ١٨٢هـ / ٧٩٨م)، شعر مروان ابن أبي حفصة، تحقيق حسين عطوان، ط٣، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)، معجم البلدان، ط٢، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥ م.

- الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي (ت ٣٨٥هـ / ٩٩٥م)، المؤلف والمختلّف، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر)، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦م .
- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس دمشقي (ت ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م)، (الأعلام، ط١٥، دار العلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٢م .
- الزيلعي، أحمد عمر، "المؤرخ المكي جمال الدين الشيبني وكتابه الشرف لأعلى"، مجلة جذور، ع ٢٠، ١٤٢٦هـ، ص ١٧-٤٦ .
- السخاوي، أبو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت ٩٠٢هـ / ٤٧٦م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٢م .
- -----، وجيز الكلام في النيل على دول الإسلام، تحقيق: بشار عواد وعصام فارس الحرستاني وأحمد الخطيمي، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٥م .
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م)، المنجم في المعجم (معجم شيوخ السيوطي)، تحقيق: إبراهيم باجس عبد المجيد، ط١، دار ابن حزم، ١٩٩٥ .
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٥م)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت .
- الشيبني، أبو المحاسن جمال الدين محمد بن علي (ت ٨٣٧هـ / ٤٣٣م)، تمثال الأمثال، تحقيق: أسعد ذبيان، ط١، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨٢ .
- -----، الشرف الأعلى في ذكر قبور مقبرة باب المعلا، تحقيق: الشريف منصور بن صالح أبو رياش، ط١، مكة المكرمة، ٢٠٠٠ .
- الصغاني، أبو الفضائل الحسن بن محمد (ت ٦٥٠هـ / ٢٥٢م)، التكملة والنيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: إبراهيم إسماعيل الأبياري، ط١، دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٧ .
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، ط١، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠م .
- الصيرفي، علي بن داود (ت ٩٠٠هـ / ٤٩٥م)، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٣ .

- ابن ظَهيرة، أبو الخير مُحَمَّد (ت ٩٠٢/٤٩٦م)، المَنْهَلُ المَأْهُولُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، تحقيق: عبد الرزاق الصاعدي، مجلة الجامعة الإسلامية، ع ١١٣، ١٤٢١هـ، ص ٣٨٩-٥١٣.
- العامري، رضي الدين أبو البركات محمد بن أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي (ت ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠)، بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين، تحقيق: عبد الله الكندري، ط ١، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٠ م.
- ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد، (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، ط ١، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ١٩٨٦ م.
- الغزي، ديوان الإسلام، أبو المعالي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (١١٦٧هـ / ١٧٥٤م)، تحقيق: سيد كسروي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠ م.
- الفاسي، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي (ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م)، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، تحقيق: كمال الحوت، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠ م.
- -----، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨.
- ابن فهد، جار الله محمد بن عبد العزيز (ت ٩٥٤هـ / ١٥٤٨م)، تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف، تحقيق: محمد سعيد كمال ومحمد منصور الشقحاء، ط ١، النادي الطائف الأدبي، الطائف، د.ت.
- -----، حسن القرى في أودية أم القرى، تحقيق: علي عمر، ط ١، مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، ٢٠٠١.
- ابن قاضي شهبة، تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الدمشقي (ت ٨٥١هـ / ١٤٤٨م)، طبقات الشافعية، تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، ط ١، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٩٨٠.
- كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- المزني، أبو الحجاج جمال الدين يوسف (ت ٦٥٤هـ / ١٣٤١م)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٢ م.
- المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م)، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان

- المفيدة، تحقيق: محمود الجليلي، ط ١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٢.
- السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧.
- الهاشمي، عمر بن فهد (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م)، الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر للطباعة والنشر، بيروت، ٢٠٠٠.

الهوامش:

- (١) الهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢١٧.
- (٢) ابن حجر العسقلاني، أنباء الغمر، ج ٣، ص ٥٣٠، والهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢١٧. والسخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٣.
- (٣) ابن قاضي شَهْبَة، طبقات الشافعية، ج ٤، ص ١٣٧. وابن حجر العسقلاني، أنباء الغمر، ج ٣، ص ٥٣٠. العامري، بهجة الناظرين، ص ٩١. والهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢١٧.
- (٤) المقرئزي، درر العقود، ج ٣، ص ١٢٩. وابن حجر العسقلاني، أنباء الغمر، ج ٣، ص ٥٣٠. والهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢١٧. والسخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٣. وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج ٩، ص ٣٢٥.
- (٥) ابن قاضي شَهْبَة، طبقات الشافعية، ج ٤، ص ١٣٦. والعامري، بهجة الناظرين، ص ٩١.
- (٦) ابن قاضي شَهْبَة، طبقات الشافعية، ج ٤، ص ١٣٦. والعامري، بهجة الناظرين، ص ٩١. والسخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٤.
- (٧) الشيبني، تمثال الأمثال، ص ١٦٩.
- (٨) الشيبني، تمثال الأمثال، ص ٥٣١.
- (٩) شيراز: بلد عظيم مشهور معروف منكور، وهو قصبَة بلاد فارس. (الحموي، ياقوت، معجم البلدان: شيراز)
- (١٠) الشيبني، تمثال الأمثال، ص ١٢٦، و ص ٣٥٧. وابن قاضي شَهْبَة، طبقات الشافعية، ج ٤، ص ١٣٧. والعامري، بهجة الناظرين، ص ٩١، والهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢١٩. والسخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٤. مَرَاغَة: بلدة مشهورة عظيمة أعظم وأشهر بلاد أذربيجان. (الحموي، ياقوت، معجم البلدان: شيراز)
- (١١) الهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢١٩.

(١٢) ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. والعامري، بهجة الناظرين، ص٩٢. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٤. والشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ص٢١٤.

(١٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.

(١٤) الشيبني، تمثال الأمثال، ص٢٧٩، وص٣٤٧، وص٣٦٢، وص٤٢٣. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٦، ص٢٢٧.

(١٥) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، ج١، ص٤٣٥.

(١٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧، وص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٣، ص١٥٧.

(١٧) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٣، ص١٦٢-١٦٤.

(١٨) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧. وانظر ترجمته في: السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص١٧٢-١٧٥.

(١٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٣، ص١٦.

(٢٠) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٣، ص٩٦.

(٢١) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: المقرئزي، السلوك، ج٦، ص٨٠.

(٢٢) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: السخاوي، الضوء اللامع، ج٣، ص٢٦٠-٢٦١.

(٢٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: ابن حجر العسقلاني، أنباء الغمر، ج٢، ص٢٧٥.

(٢٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٤، ص٤٢٣-٤٢٤.

(٢٥) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٥، ص٢٣٦-٢٣٧.

(٢٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، ج٢، ص٢١٨-٢١٩.

(٢٧) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، ج١، ص٢٣٨-٢٤٠.

(٢٨) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، ج٢، ص٢٤٦-٢٤٧.

(٢٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: السخاوي، الضوء اللامع، ج٦، ص٢٤٩.

(٣٠) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الغزي، ديوان الاسلام، ج١، ص٢٨١.

(٣١) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٤، ص٣٦٨-٣٦٩.

(٣٢) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: ابن حجر العسقلاني، أنباء الغمر، ج٢، ص٨٥.

- (٣٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧، وص١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٢، ص٣٣٨-٣٣٩.
- (٣٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٧. وانظر ترجمته في: السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص٢٠١.
- (٣٥) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٣٥٨. وانظر ترجمته في: السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص٢٥٥-٢٦٠.
- (٣٦) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٤٨٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٢، ص٤١٢.
- (٣٧) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٤٠٧-٤٠٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، العقد الثمين، ج٢، ص٣٩٢.
- (٣٨) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمتها في: السخاوي، الضوء اللامع، ج١٢، ص٢٢٤.
- (٣٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. وانظر ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، ج٢، ص٢٨٤.
- (٤٠) السيوطي، المنجم في المعجم، ص٥٨-٦٠.
- (٤١) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٠. وص٢٢٢، وص٢٢٣. وانظر ترجمته في: الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٥-١٣.
- (٤٢) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، وص٢٢٢، وص٢٢٣. وانظر ترجمته في: السخاوي، الضوء اللامع، ج٨، ص١٣٢.
- (٤٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج٣، ص١٢٥٩.
- (٤٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٤٥) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٤٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. والكراسة: عشر ورقات.
- (٤٧) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٤٨) في الهاشمي، الدر الكمين "قوة" ويبدو أنه خطأ صوابه "قولاً".
- (٤٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٥٠) المقرئزي، درر العقود، ج٣، ص١٣٠. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. والبغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩.
- (٥١) البغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩.
- (٥٢) مطبوع، بتحقيق أسعد ذبيان، ط١، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨٢.
- (٥٣) ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٩، ص٣٢٥. والشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ص٢١٤.
- (٥٤) البغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩.

- (٥٥) لم يذكره أحد ممن ترجم للشبي، وهو كُتَيْبٌ صغير، توجد منه عدة نسخ في مكتبات: نور عثمانية، والحميدية، ويوسف آغا بقونية، وعارف حكمت.
- (٥٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٥٧) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٥٨) السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. والشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ص٢١٤. والبغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩.
- (٥٩) الشرف الأعلى في ذكر قبور مقبرة باب المعلا، جمع أبي عبد الله جمال الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر القرشي العبدري الشبيبي (٨٣٧هـ/١٤٣٣م)، تحقيق الشريف منصور بن صالح أبو رياش، ط١، مكة المكرمة - السعودية، ٢٠٠٠. ولم نتمكن من الإطلاع عليه.
- (٦٠) المقرئزي، درر العقود، ج٣، ص١٣٠. وابن قاضي شَهْبَةَ، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. والعامري، بهجة الناظرين، ص٩٢. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٩، ص٣٢٥. والشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ص٢١٤. والبغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩.
- (٦١) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٦٢) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٦٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٦٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٦٥) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٦٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٦٧) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. واسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩. والمقرئزي، درر العقود، ج٣، ص١٣٠. والشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ص٢١٤.
- (٦٨) ابن قاضي شَهْبَةَ، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩. السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. والسخاوي، وجيز الكلام، ص٥٣٠. والشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ص٢١٤. البغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩.
- (٦٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٧٠) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٧١) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.

- (٧٢) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٧٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨.
- (٧٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٧٥) البغدادي، هدية العارفين، ص١٨٩. الزيلعي، المؤرخ المكي جمال الدين الشيبني وكتابه الشرف الأعلى، ص٢٧-٢٨.
- (٧٦) ابن حجة الحموي، خزنة الأدب، ج٢، ص٣٦.
- (٧٧) الجاسر، رحلاته، ص١٨٢.
- (٧٨) انظر: ابن ظهير، أبو الخير محمد، المنهل المأهول بالبناء للمجهول، تحقيق: عبد الرزاق الصاعدي، مجلة الجامعة الإسلامية، ع١١٣، السنة٣٣، ص٣٩٦.
- (٧٩) انظر: الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٨-٢١٩. وابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٥، ص١٨٦. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣-١٤. وابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص١٥٣. والزركلي، الأعلام، ج٦، ص٢٨٧. وكحالة، معجم المؤلفين، ج١١، ص٤٥.
- (٨٠) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٨١) انظر: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٥، ص١٨٦. والصيرفي، نزهة النفوس، ج٣، ص٢٩٣. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٤. وابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص١٥٣.
- (٨٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٤.
- (٨٣) المقرئزي، درر العقود، ج٣، ص١٣٠.
- (٨٤) المقرئزي، السلوك، ج٧، ص٢٧٢.
- (٨٥) العامري، بهجة الناظرين، ص٩٢.
- (٨٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩-٢٢٠.
- (٨٧) ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. وانظر العامري، بهجة الناظرين، ص٩٢.
- (٨٨) انظر: ابن حجر، أنباء الغمر، ج٣، ص٥٣٠. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٠. ولبن الخشخاش: الأفيون.
- (٨٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٠.
- (٩٠) السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٩١) ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. والعامري، بهجة الناظرين، ص٩١.
- (٩٢) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.

- (٩٣) ابن حجر، أنباء الغمر، ج٣، ص٥٣٠. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣.
- (٩٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (٩٥) هُرْمُزُ: قسبة كرمان، وإليها ترفأ المراكب، ومنها تنقل أمتعة الهند إلى كرمان وسجستان وخراسان، ومن الناس من يسميها هُرْمُوز، بزيادة واو. (الحموي، معجم البلدان: هرمز)
- (٩٦) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٣٥٨.
- (٩٧) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٤٠٩.
- (٩٨) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص١٥٧.
- (٩٩) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (١٠٠) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٩٩.
- (١٠١) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص٤١٠.
- (١٠٢) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص١٥٧.
- (١٠٣) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢١٩.
- (١٠٤) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٣.
- (١٠٥) في الهاشمي، الدر الكمين "ظننت" وهو تحريف به ينكسر الوزن.
- (١٠٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٢. وابن فهد، تحفة اللطائف، ص٥١. وحسن القرى في أودية أم القرى، ص٤٥.
- (١٠٧) ابن حجر العسقلاني، أنباء الغمر، ج٣، ص٥٣٠. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٢-٢٢٣. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٣. وابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص١٥٣.
- (١٠٨) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص١٩٤.
- (١٠٩) الشيبلي، تمثال الأمثال، ص١٠١.
- (١١٠) الهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٢. ابن فهد المكي، حسن القرى في أودية أم القرى، ص٤٤. وتحفة اللطائف، ص٥١.
- (١١١) تجنى: اسم مكان. ومجنى: مكنل من خوص يوضع فيه التمر.
- (١١٢) المقرئزي، السلوك، ج٧، ص٢٧٢. وابن حجر، أنباء الغمر، ج٣، ص٥٣٠. وابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٥، ص١٨٦. والهاشمي، الدر الكمين، ج١، ص٢٢٠. والصيرفي، نزهة النفوس، ج٣، ص٢٩٣. والسخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٤. وابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص١٥٢-١٥٣.
- (١١٣) وابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ج٤، ص١٣٧. والعامري، بهجة الناظرين، ص٩٢. وابن العماد،

- شذرات الذهب، ج ٩، ص ٣٢٥.
- (١١٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٤.
- (١١٥) المقرئزي، السلوك، ج ٧، ص ٢٧٢. وابن حجر، أنباء الغمر، ج ٣، ص ٥٣٠. وابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٨٦. والصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٢٩٣. والسخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٤.
- (١١٦) الهاشمي، الدر الكمين، ج ١، ص ٢٢٠.
- (١١٧) ينسب في بعض المصادر والفهارس لمصطفى المدني (١١٠٠هـ/١٦٨٨م)، وهذه المخطوطة تقطع القول بنسبته للعلائي.
- (١١٨) محمد بن أحمد بن علي الغيطي الشافعي، أبو المواهب، نجم الدين، عالم وحافظ ومحدث، فاضل من أهل مصر، توفي سنة (٩٨١هـ/١٥٧٣م). الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ٦.
- (١١٩) لم نعثر له على ترجمة.
- (١٢٠) انظر وصف هذه النسخة في: ابن ظهيرة، المنهل المأهول بالبناء للمجهول، ص ٤١٥-٤١٦.
- (١٢١) ما بين معقوفتين زيادة من (ي) و(ح).
- (١٢٢) "وصحبه وسلم" غير موجودة في (ي) و(ح).
- (١٢٣) في (ح): "أبي".
- (١٢٤) في (ح) و(ي): "سريح".
- (١٢٥). في حاشية الأصل: ابن سلم الخير، له صحبة، وانظر الصاغاني، التكملة: لحي.
- (١٢٦) في (ح): ثطاء في نور ائطاً والتصويب من الصاغاني، التكملة
- (١٢٧) الصاغاني، التكملة: لحي.
- (١٢٨) الجوهرى، الصحاح: نطط.
- (١٢٩) في (ي) و(ح): "اللوكسج".
- (١٣٠) الاثط غير موجودة في (ي) و(ح). وانظر الجوهرى، الصحاح: كسج، وزاد الجوهرى بقوله: وهو معرب.
- (١٣١) الجوهرى، الصحاح: نطط.
- (١٣٢) في (ي) و(ح) است وهو تصحيف، وغير منقوطة في الأصل.
- (١٣٣) الصاغاني، التكملة: نطط
- (١٣٤) في جميع النسخ "فقال"، والصواب "قال"، كما في الجوهرى، الصحاح: ركب.
- (١٣٥) الجوهرى، الصحاح، مادة: ركب، وقبل البيت:

لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب

- (١٣٦) في (ح) كتبت تلتقي في المتن خطأ وصححها الناسخ في الهامش.
- (١٣٧) في (ح) و(ي) هو ابن اسعيد. وفي الأصل : ابن أسعد والتصويب من الصاغاني، التكملة.
- (١٣٨) الصاغاني، التكملة: لحي.
- (١٣٩) في (ح) الشبر وفي (ي):البشر.
- (١٤٠) الجوهرى، الصحاح: رقب.
- (١٤١) الجوهرى، الصحاح: وقص.
- (١٤٢) في (ي) و(ح): "مريهب".
- (١٤٣) الصاغاني، التكملة: ركب.
- (١٤٤). في الأصول: "وبر"، والتصويب من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٤٥) في (ح) و(ي): "النحلي"، وفي (الأصل) كتبت دون إعجام. والتصويب من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٤٦) في (ح) و(ي): "القشيري"، وفي (الأصل) كتبت دون إعجام. والتصويب من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٤٧) في (ح) و (ي): "كان".
- (١٤٨) ما بين معقوفتين زيادة من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٤٩) في الأصول: "صفوان"، وهو تحريف، والتصويب من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٥٠) الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٥١) في (ح) و(ي): "نو السنية".
- (١٥٢) في الأصول: "عبيد"، وهو تحريف، والتصويب من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٥٣) في الأصول: "الثعلبي"، وهو تصحيف، والتصويب من الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٥٤) الصاغاني، التكملة: سنن.
- (١٥٥) في (ح) و(ي) قريس.
- (١٥٦) الصاغاني، التكملة: شفه.
- (١٥٧) الجوهرى، الصحاح: فلج.
- (١٥٨) الجوهرى، الصحاح: علم.
- (١٥٩) في (ي) و(ح): "عمر".
- (١٦٠) الصاغاني، التكملة: كفف.
- (١٦١) في (ح) و (ي): "الشهر". وانظر: الصاغاني، التكملة: ذرع.
- (١٦٢). في الأصول : اللوح والتصويب من الصاغاني، التكملة

- (١٦٣) في (ح) و(ي): "النحلي".
(١٦٤) الصاغاني، التكملة: عنق.
(١٦٥) في الأصول: "سلمة"، والتصويب من الصاغاني، التكملة: "كتف"، وابن أبي حفصة، شعره، ص ٧.
(١٦٦) في (ح) و(ي): حفص.
(١٦٧) في (ح) سقطت من المتن، واستدرکها الناسخ في الهامش.
(١٦٨) الصاغاني، التكملة: كتف.
(١٦٩) الصاغاني، التكملة كتف.
(١٧٠) تعالى زيادة من (ي) و(ح).
(١٧١) في الأصول: "تُرْمَلَة". والتصويب من الجوهری، الصحاح: ثدا.
(١٧٢) الجوهری، الصحاح: ثدا.
(١٧٣) الجوهری، الصحاح: ثدن.
(١٧٤) الجوهری، الصحاح: ثدا.
(١٧٥) انظر: درة الغواص، ص ١٨٨.
(١٧٦) في الأصول: "يقال"، والصواب ما اثبت عن الجوهری، الصحاح: ثدا.
(١٧٧) الجوهری، الصحاح: ثدا.
(١٧٨) الصاغاني، التكملة: ثدي.
(١٧٩) درة الغواص، ص ١٨٨.
(١٨٠) الصاغاني، التكملة: ثدي.
(١٨١) في الأصول: "تعلبة"، والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٣.
(١٨٢) ابن الأثير، اللباب، ص ٥٣٣.
(١٨٣) في (ح) و(ي): "ومن".
(١٨٤) الصاغاني، التكملة: شمل.
(١٨٥) الصاغاني، التكملة: شمل.
(١٨٦) الصاغاني، التكملة: يدا.
(١٨٧) في الأصول: "له"، والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤.
(١٨٨) في (ح)، و(ي): "عليه السلام".
(١٨٩) في الأصول: "وقوله". والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤.

- (١٩٠) في الأصل: غير منقوطة. وهو معدي بن سليمان، أو سليمان، صاحب الطعام. انظر ترجمته في مغلطاي بن قليج، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج ١١، ٢٨٦=٢٨٧.
- (١٩١) في الأصول: شعيب. والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤.
- (١٩٢) في (الأصول) قطير. والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤. وهو شعيب بن مطير، روى عن أبيه، انظر: الدارقطني، المؤلف والمختلف للدارقطني، ج ٣، ص ٣٥٥، وج، ص ٦٦، وج ٤، ص
- (١٩٣) في (ح) و(ي): "عليه السلام".
- (١٩٤) في (ح) و(ي): "عليه السلام".
- (١٩٥) في الأصول: "وَأَنَّ كَانَ ذَلِكَ". والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤.
- (١٩٦) ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤.
- (١٩٧) في (ي): "المعاني".
- (١٩٨) في الأصول: "نسب".
- (١٩٩) في (ي): زاد الناسخ كلمة "السمعاني" وهذا - على ما يبدو - سبق قلم منه.
- (٢٠٠) ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤-٥٣٥.
- (٢٠١) في (ي): "ابن المعاني".
- (٢٠٢) في (الأصل) يسرحس.
- (٢٠٣) سقطت في (الأصل) من المتن واستدرکها الناسخ في الحاشية.
- (٢٠٤) ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٤.
- (٢٠٥) وقع سقط في (ي) و(ح) بمقدار سطر ونصف تقريبا، من قوله: "الحسن، وإنما... إلى قوله: "... قلم من السمعاني".
- (٢٠٦) في (ح) و(ي): "القنبيي". والقنبي، هو قنبيي بن مسلم الدينوري المتوفى سنة (٢٧٦هـ/٨٢٨م).
- (٢٠٧) لم نعثر له على ترجمه.
- (٢٠٨) في (ح) و(ي): "القنبيي".
- (٢٠٩) في (ح) و(ي) سريح.
- (٢١٠) في (الأصل): "الأسد". والتصويب من (ح) و(ي).
- (٢١١) غير موجودة في (ح) و(ي)، وقد استدرکها ناسخ (الأصل) بخط صغير فوق كلمة لقب.
- (٢١٢) في الأصول: "ابن كنيف". والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٣.
- (٢١٣) غير منقوطة الأصل وفي (ح) و(ي): "كف". والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج ١، ص ٥٣٣.

- (٢١٤) في الأصول: "عبد العزيز بن سفيان". والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣.
- (٢١٥) في (ح) و(ي): "عليه السلام".
- (٢١٦) ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣-٥٣٤.
- (٢١٧) ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣.
- (٢١٨) أهمل نقطها في (الأصل) و(ح)، وضبطت في (ي) بـ"النظيري"، والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣.
- (٢١٩) غير منقوطة في (الأصل)، وفي (ح) و(ي): "شأنه".
- (٢٢٠) هو أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان أبو محمد الإصبهاني الحافظ أبو الشيخ صاحب التصانيف، توفي سنة (٩٦٣هـ). الصفي، الوافي بالوفيات، ج١٧، ص ٢٦٣.
- (٢٢١) في الأصول: "الفتوح". والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣.
- (٢٢٢) غير منقوطة في (الأصل)، وضبطت في (ي) و(ح) بـ"النظيري"، والتصويب من ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣. وهو محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي الفتح الكاتب أبو الفتح النطنزي، كان من البلغاء أهل النظم والنثر سافر البلاد ولقي الأكابر، وكان كثير المحفوظ يحب العلم والسنة ويكثر الصدقة والصيام ونادم الملوك والسلاطين. الصفي، الوافي بالوفيات، ج٤، ص ١١٧.
- (٢٢٣) في (ح) و(ي): "خمسين".
- (٢٢٤) ابن الأثير، اللباب، ج١، ص ٥٣٣.
- (٢٢٥) الزيادة من (ح) و(ي).
- (٢٢٦) تسليمًا غير موجودة في (ي) و(ح).